This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

+ *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
+ *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
+ *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
+ *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter `http://books.google.com` durchsuchen.

MUS
792
6
423

1756

· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 1250

MAX REGER

SILHOUETTEN

OP. 53

PIANO SOLO

Buch- und Musikalienhandlung
Musikalien-Leihanstalt
Antiquariat und Konzertdirektion
HEINRICH KIENREICH
GRAZ
Joanneumring

Mus 792.6.423

gift of Katharine Mary Gericke

VE RI TAS

THE MUSIC LIBRARY
OF THE
HARVARD COLLEGE
LIBRARY

DATE DUE

~~FEB 8 1978~~			
GAYLORD			PRINTED IN U.S.A.

HP-61

„SILHOUETTEN."

SIEBEN STÜCKE
für das
KLAVIER
zu 2 Händen

VON

MAX REGER

OP. 53.

Eigenthum des Verlegers. Eingetragen in das Vereinsarchiv.

LEIPZIG, JOS. AIBL VERLAG. G.m.b.H.

Copyright 1901 by Jos. Aibl Verlag.
Aufführungsrecht vorbehalten.

IN DIE „UNIVERSAL-EDITION" AUFGENOMMEN.

Copyright for the United Kingdom owned by
Breitkopf & Härtel
London W. 54, Great Marlborough Street

Buch- u. Musikalienhandlung
Musikalien-Leihanstalt
Antiquariat und Konzert-Direktion
Hippolyt Böhm
GRAZ
Joanneumring 12.

Mus 792.6.423

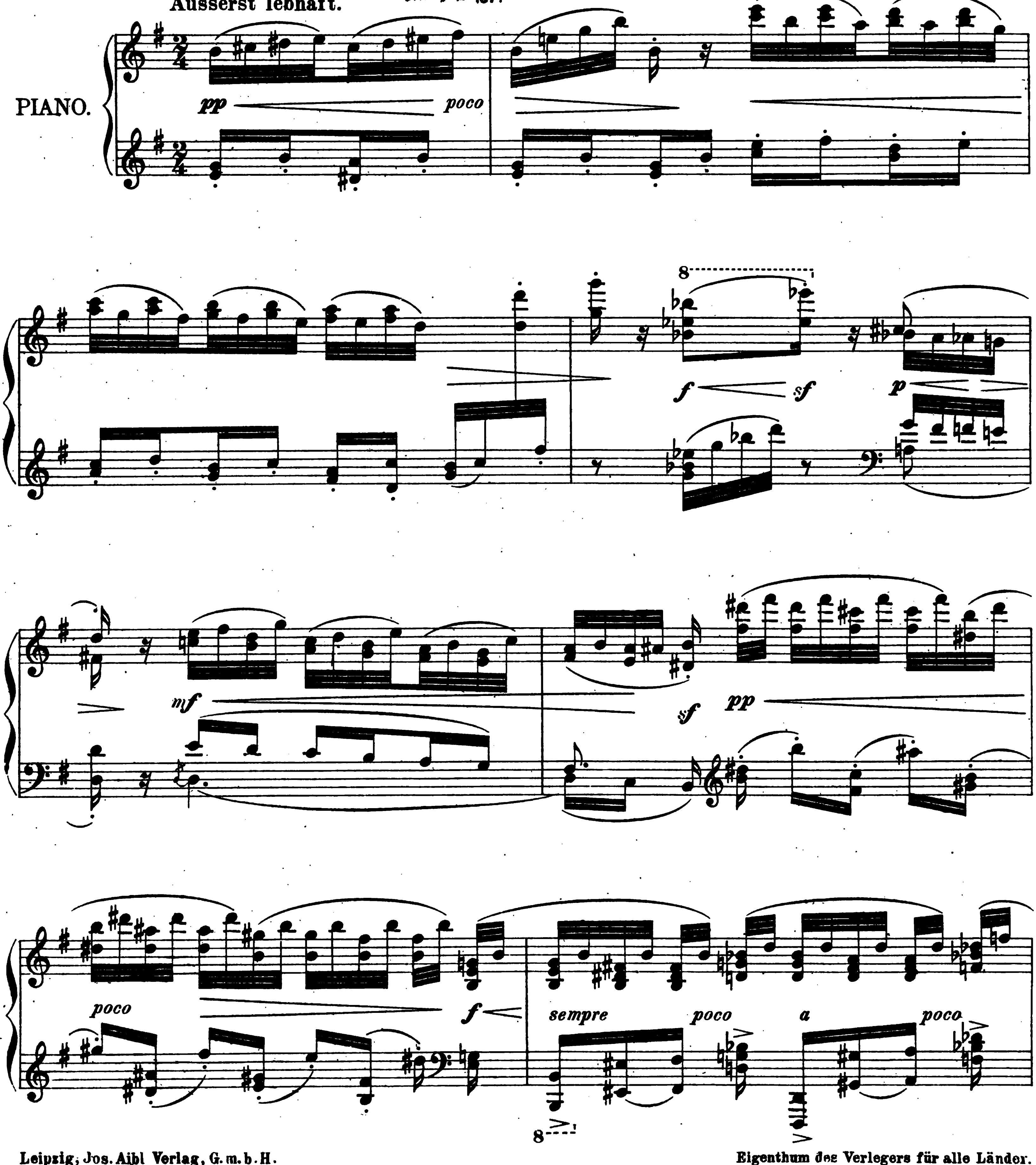
HARVARD UNIVERSITY
EDA KUHN LOEB MUSIC LIBRARY
CAMBRIDGE 38. MASS
JAN 22 1977

SILHOUETTEN.

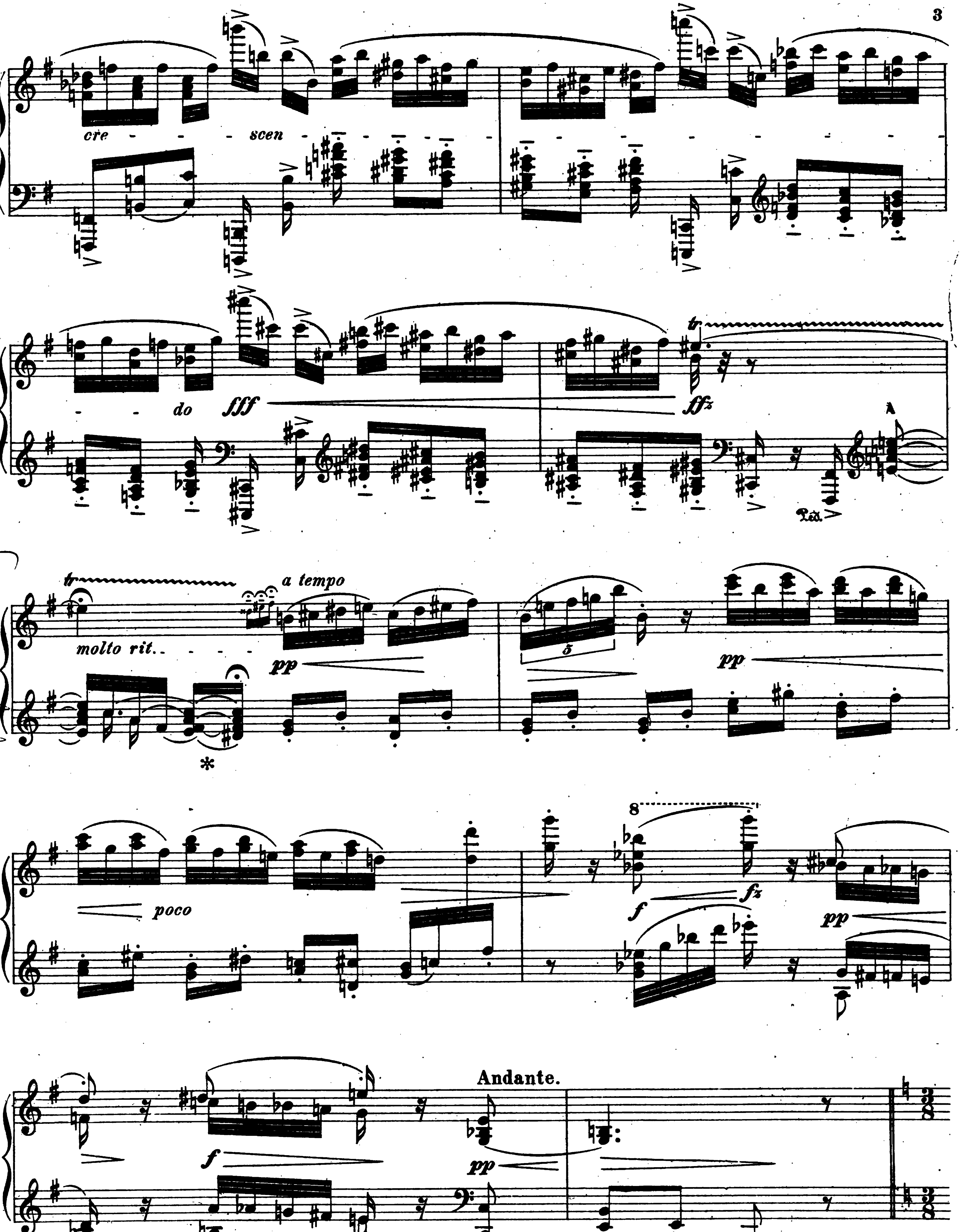
1.

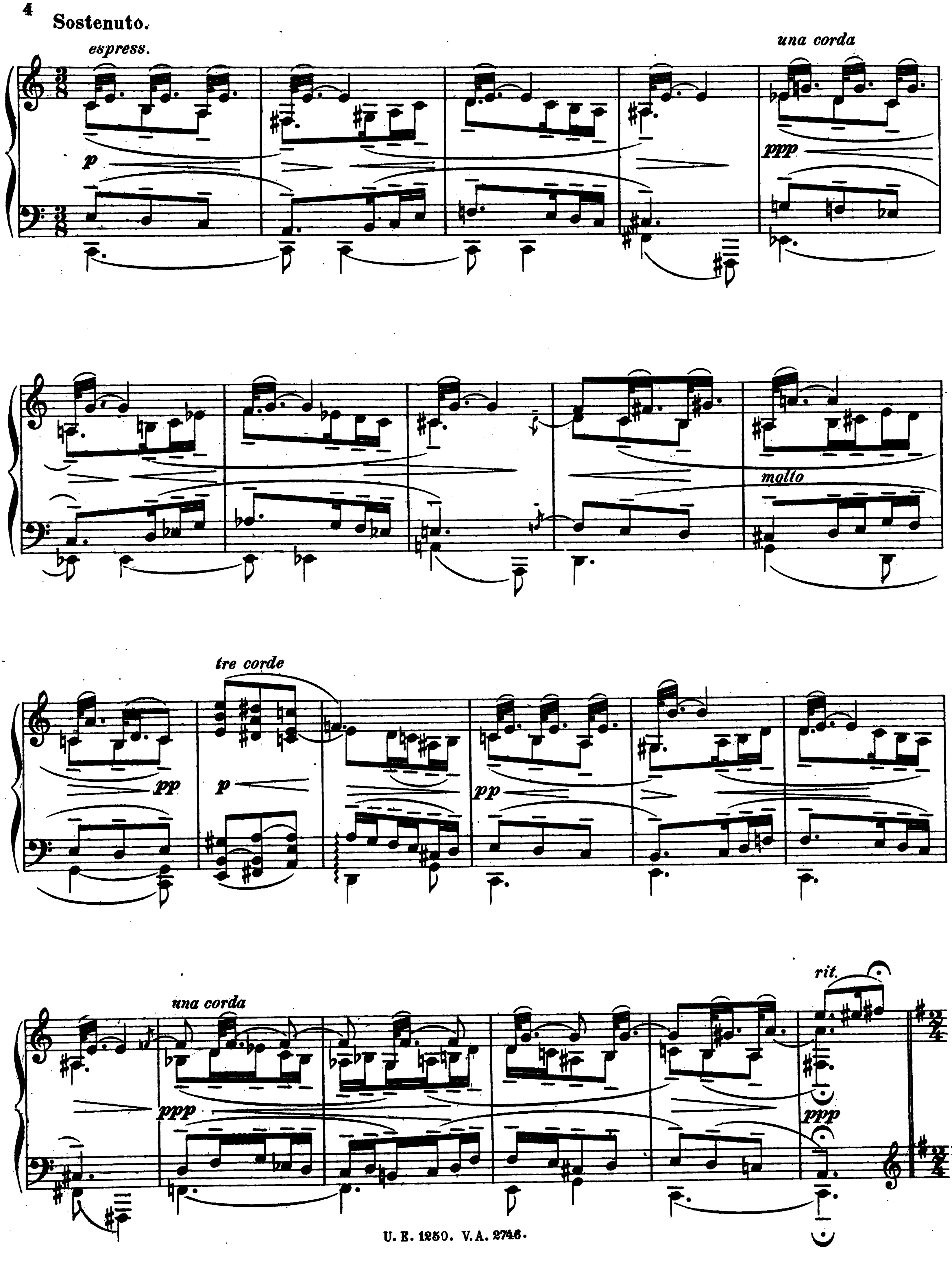
Max Reger, Op. 53.

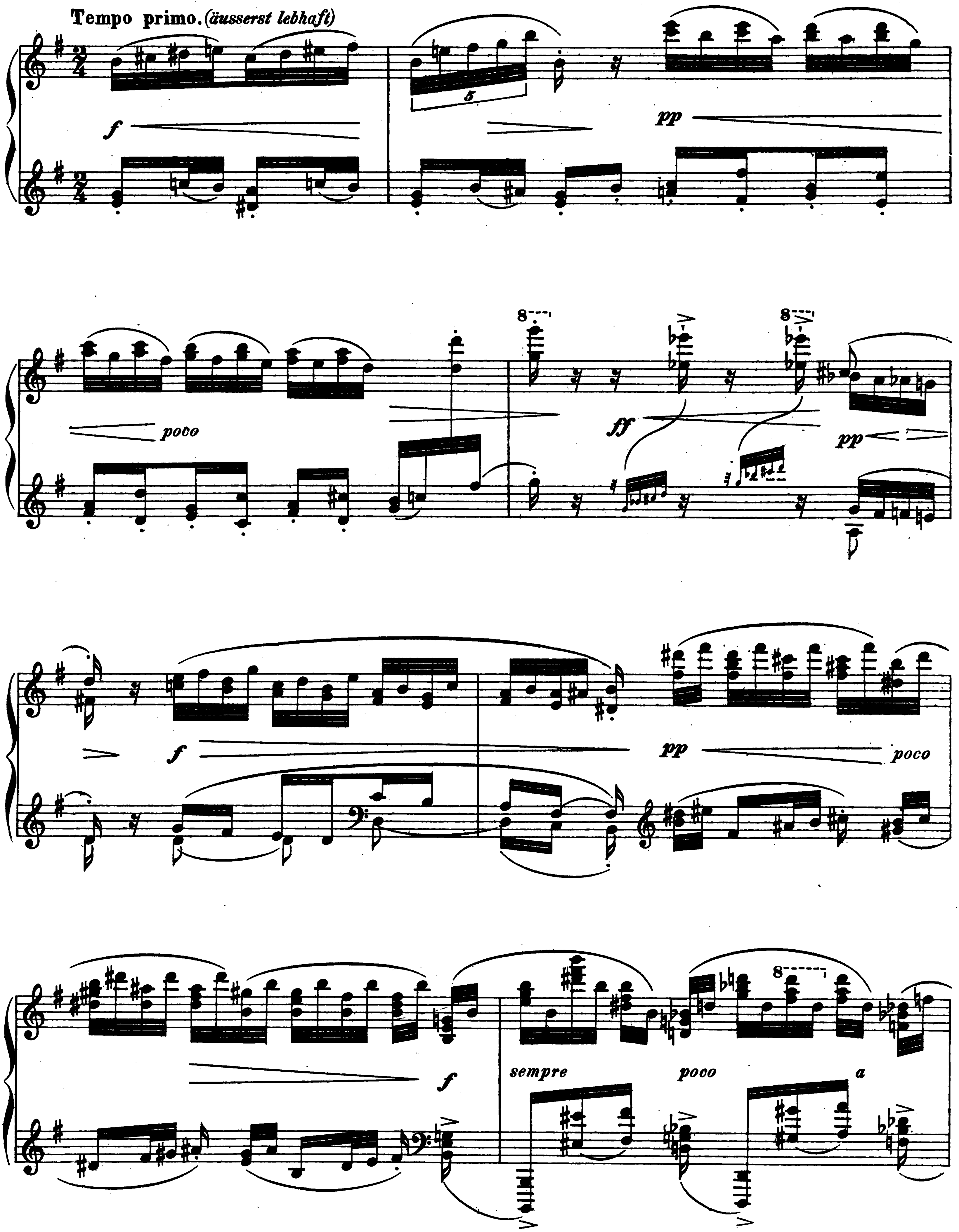
Äusserst lebhaft.

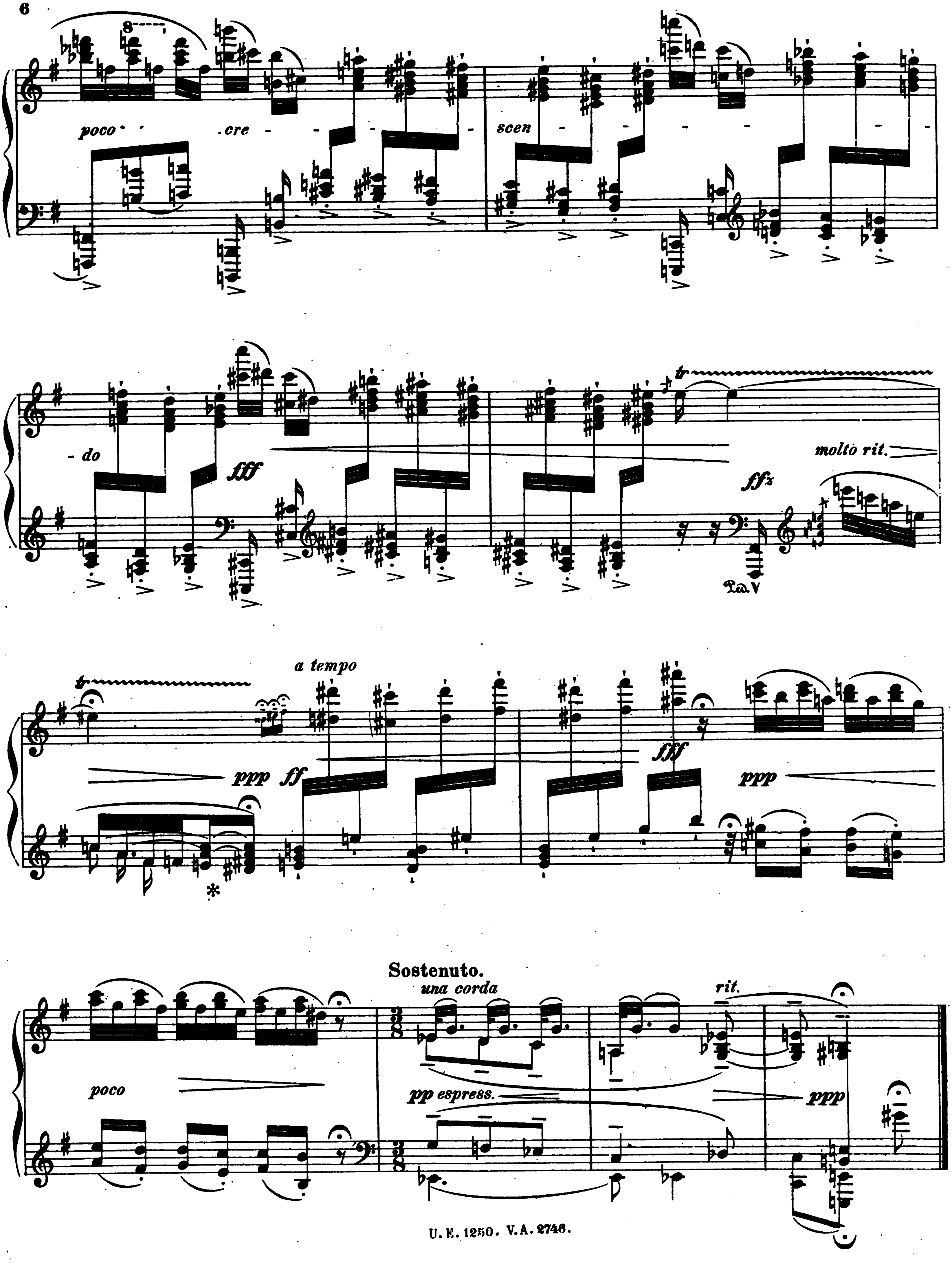


Leipzig, Jos. Aibl Verlag, G.m.b.H.
Copyright 1901 by Jos. Aibl Verlag.
U. E. 1250. V.A. 2746.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Aufführungsrecht vorbehalten.

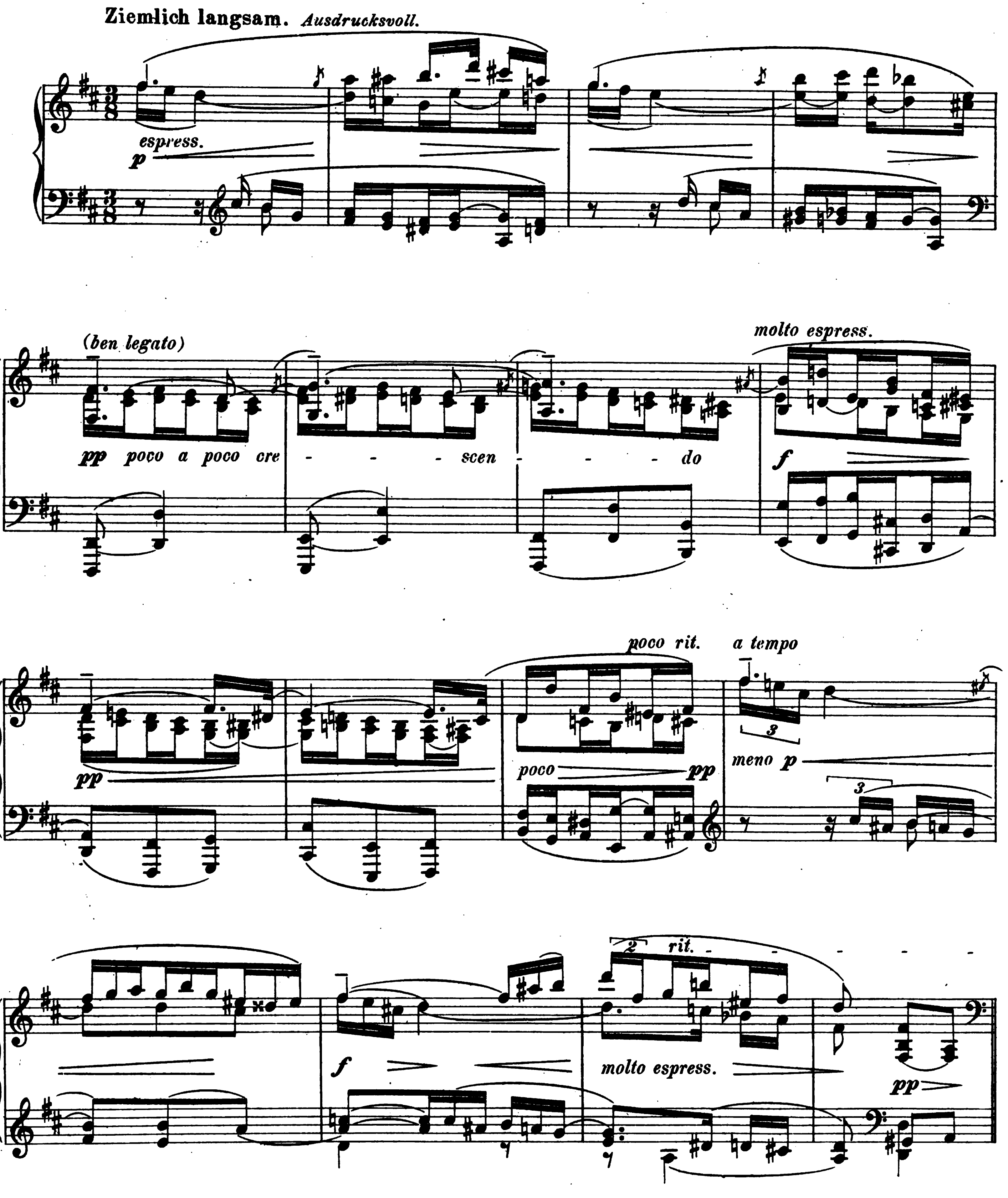

cre - - - - scen - - - - - - - - - - - - - - - -
- - do fff ffz
tr
Ped.
tr
molto rit. - - - -
a tempo
pp
5
pp
poco
8
f fz
pp
Andante.
f
pp


Sostenuto.
espress.
p
una corda
ppp
molto
tre corde
pp
p
pp
una corda
ppp
rit.
ppp

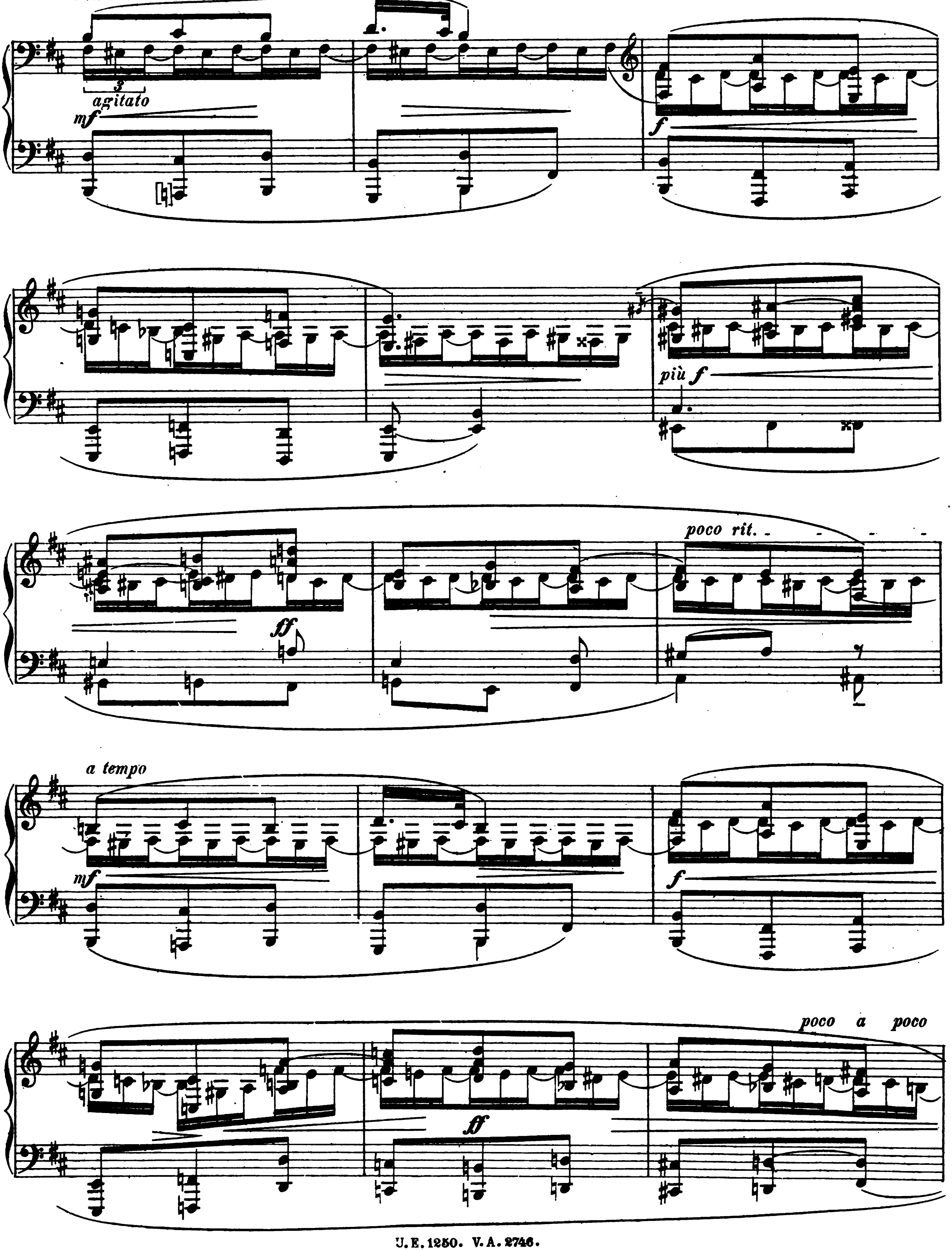

Tempo primo. (äusserst lebhaft)
f
5
pp
poco
8
ff
pp
f
pp
poco
f
sempre
poco
a

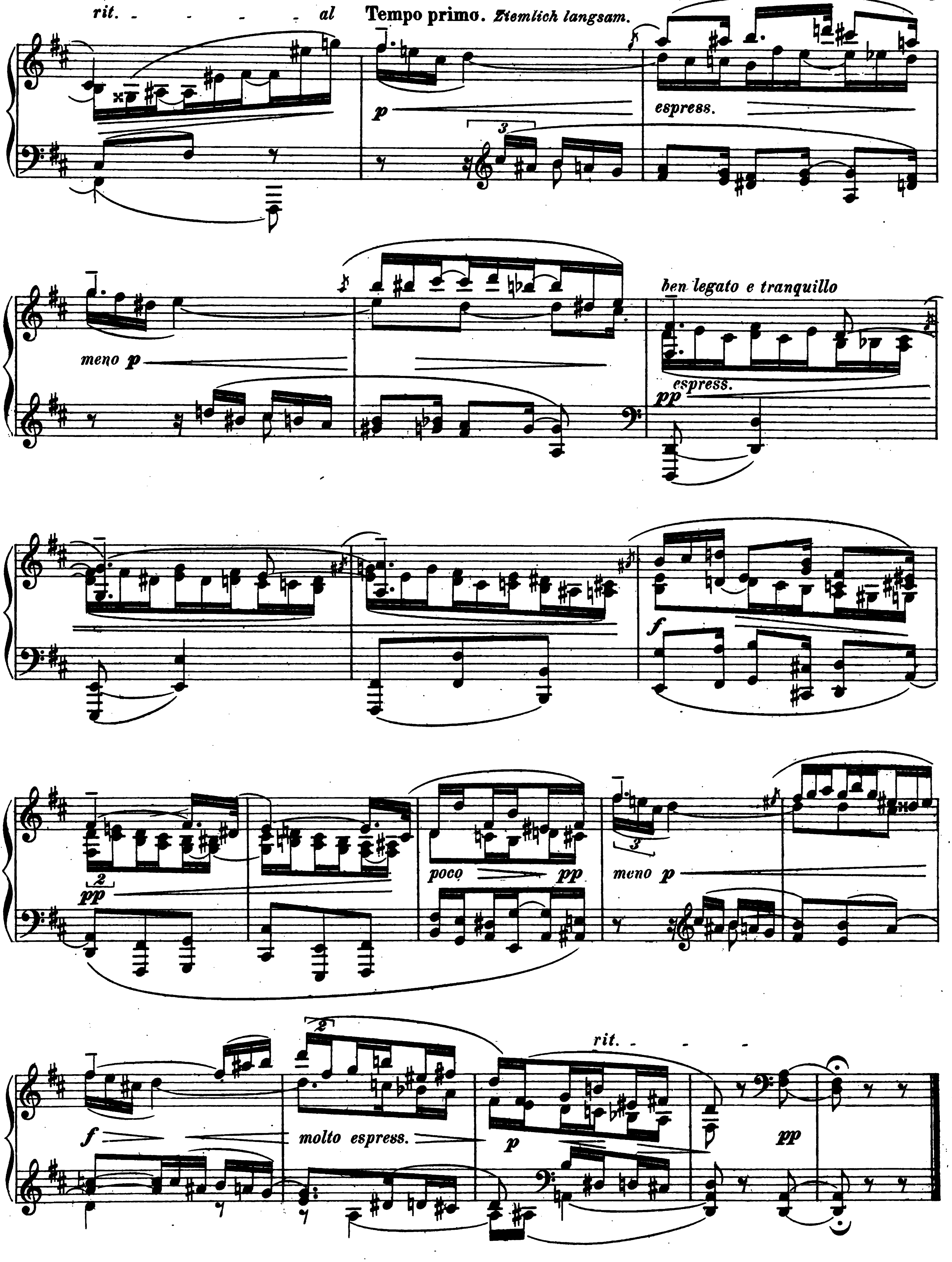

8
poco cre - scen - do
fff
tr
molto rit.
ffz
a tempo
ppp ff
fff
ppp
poco
Sostenuto.
una corda
rit.
pp espress.
ppp

2.


Ziemlich langsam. Ausdrucksvoll.
espress.
p
(ben legato)
pp poco a poco cre - - - scen - - - do
molto espress.
f
poco rit. a tempo
pp
poco pp
meno p
3
f
2 rit.
molto espress.
pp

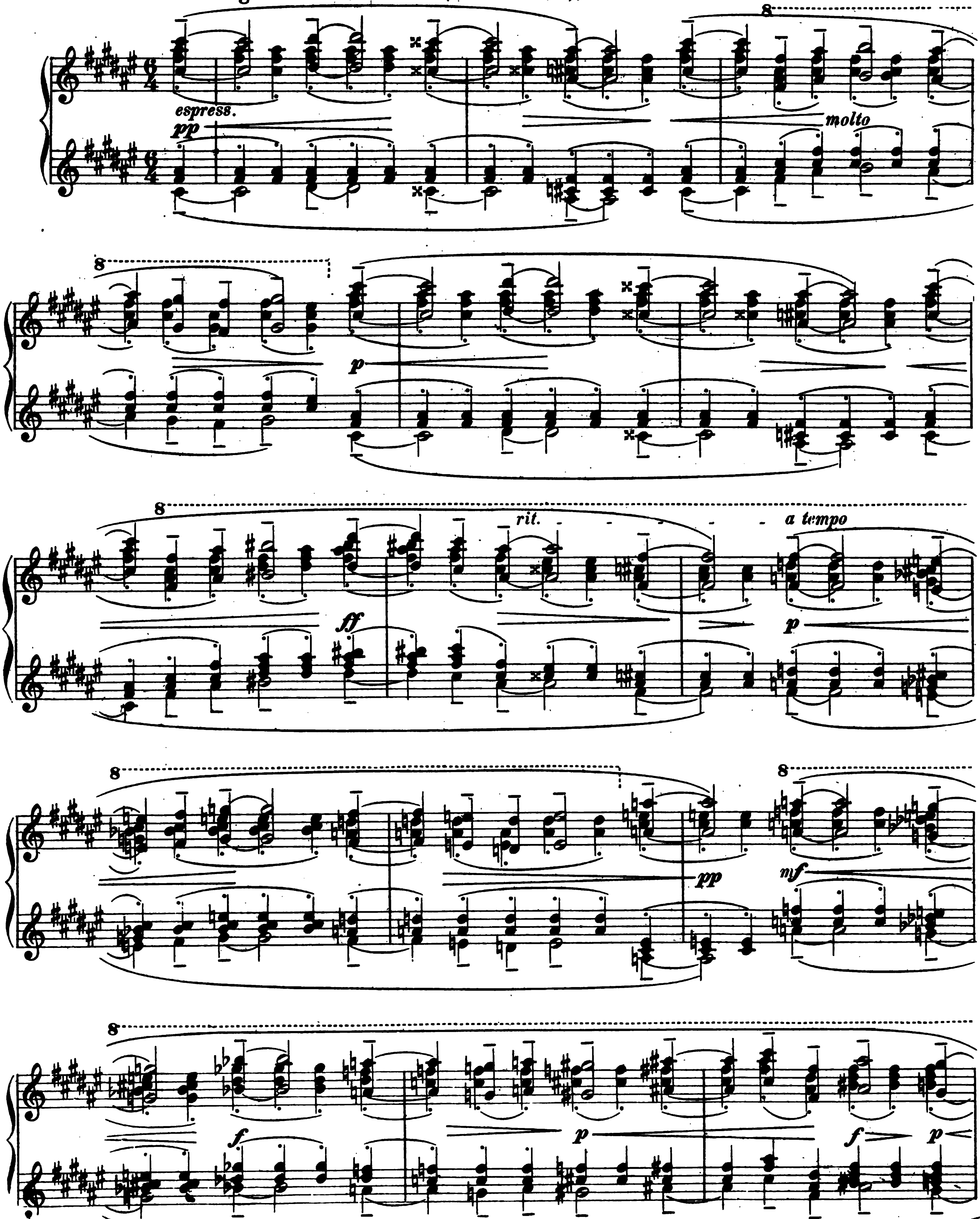
Più mosso assai.

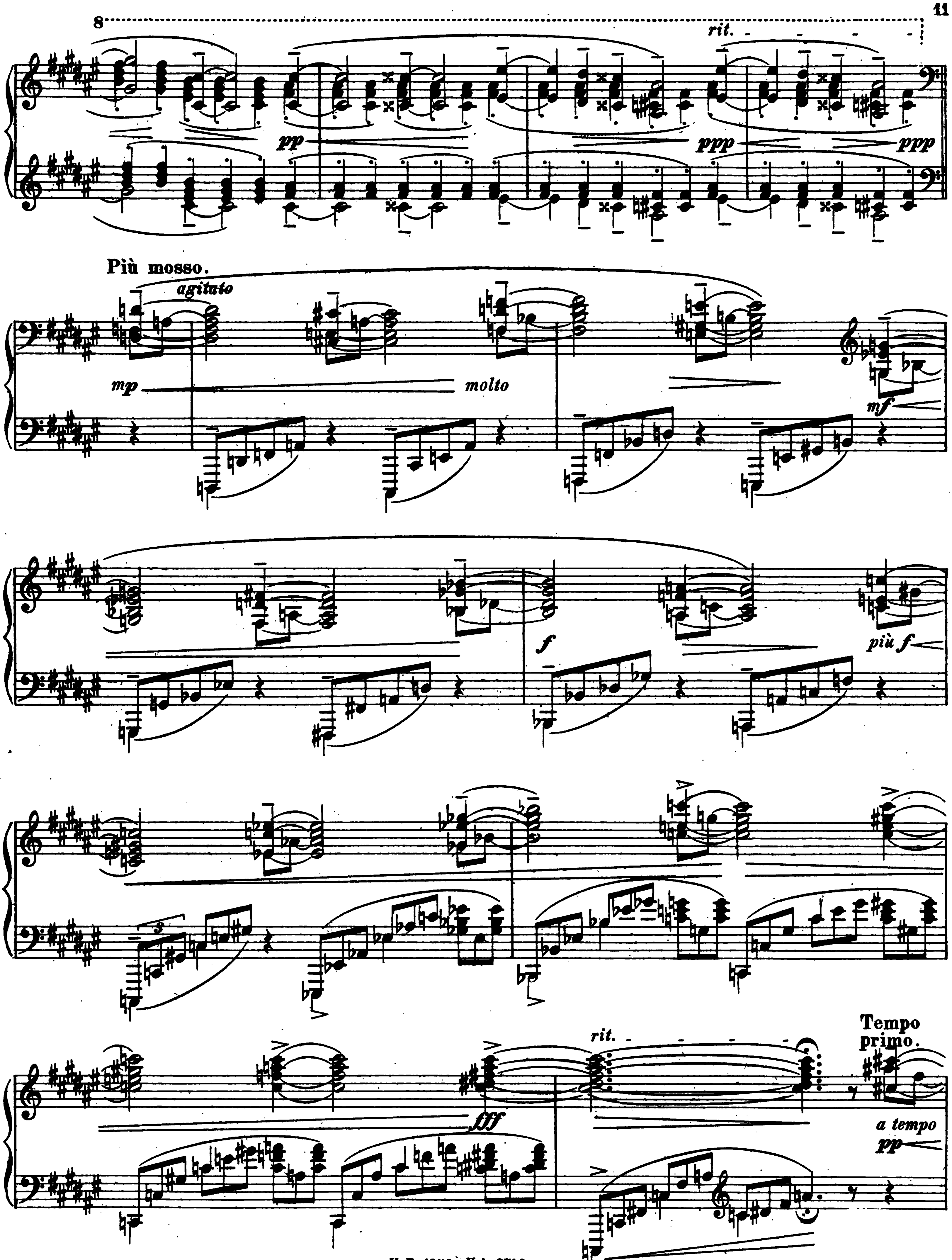


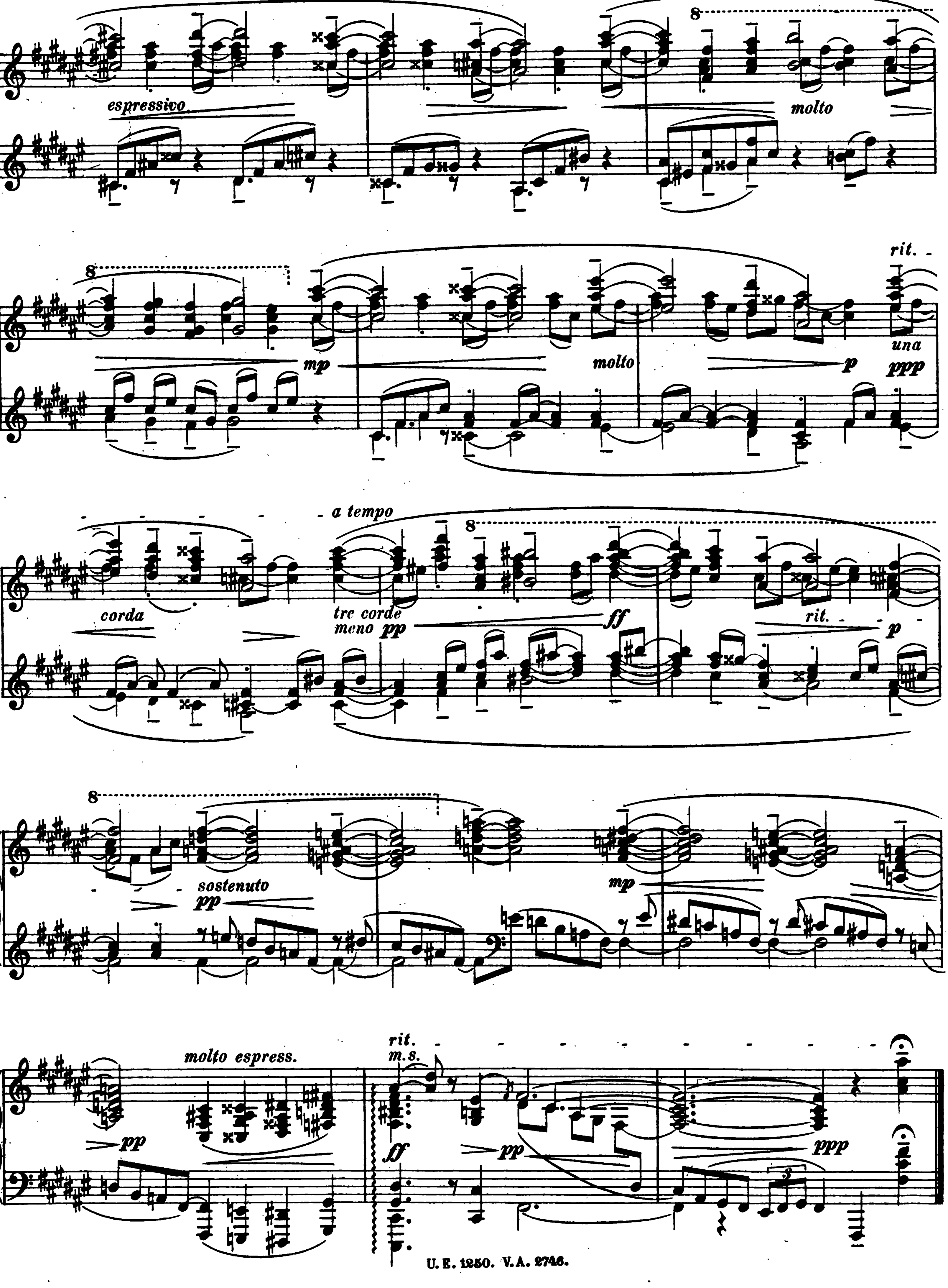

rit. - - - - - al
Tempo primo. Ziemlich langsam.
p
espress.
meno p
ben legato e tranquillo
espress.
pp
f
pp
poco
pp
meno p
f
molto espress.
p
rit. - - - -
pp

3.

Sehr bewegt und ausdrucksvoll *(nicht zu schnell)*.



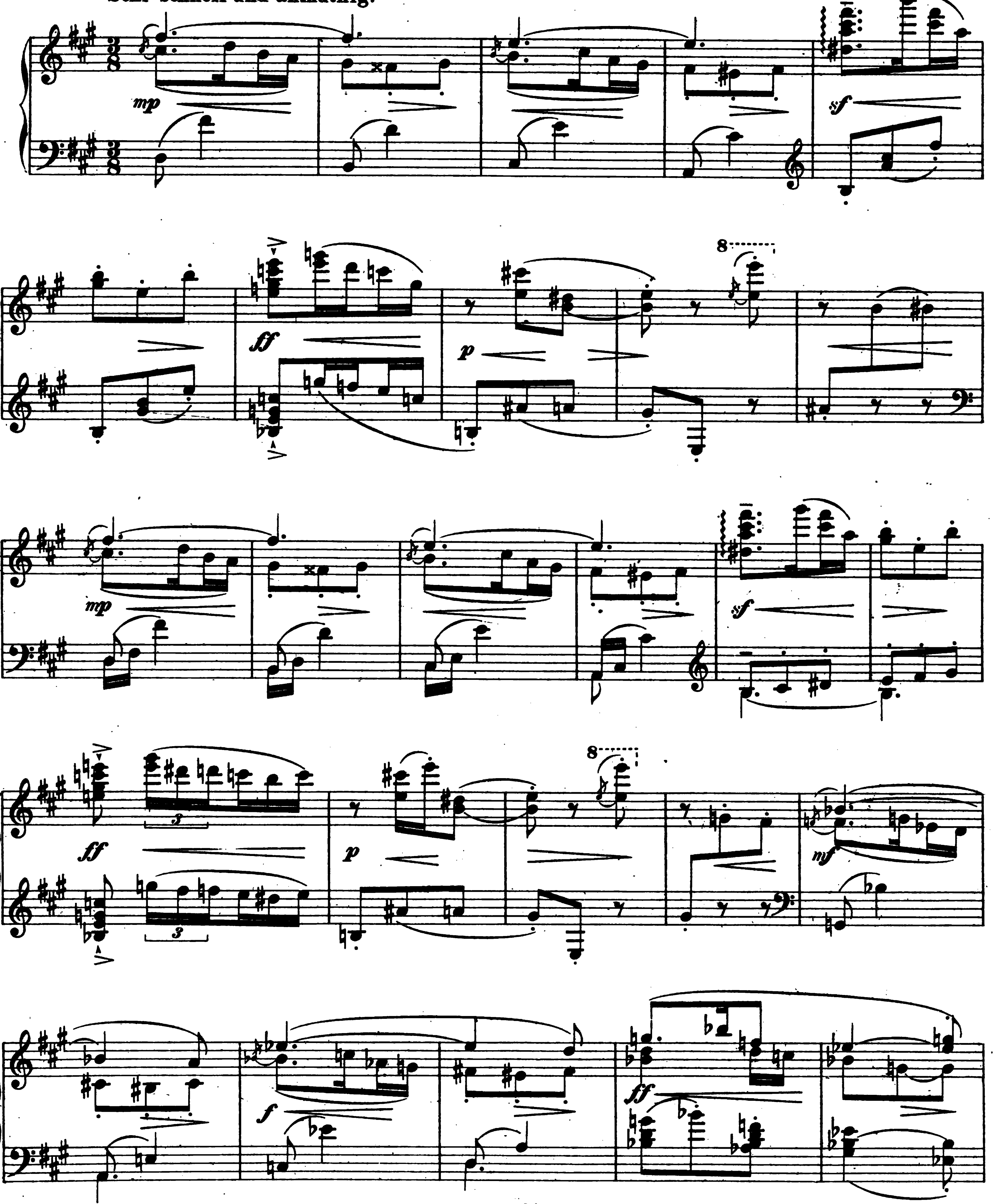

8
rit.
pp
ppp
ppp
Più mosso.
agitato
mp
molto
mf
f
più f
3
fff
rit.
Tempo primo.
a tempo
pp

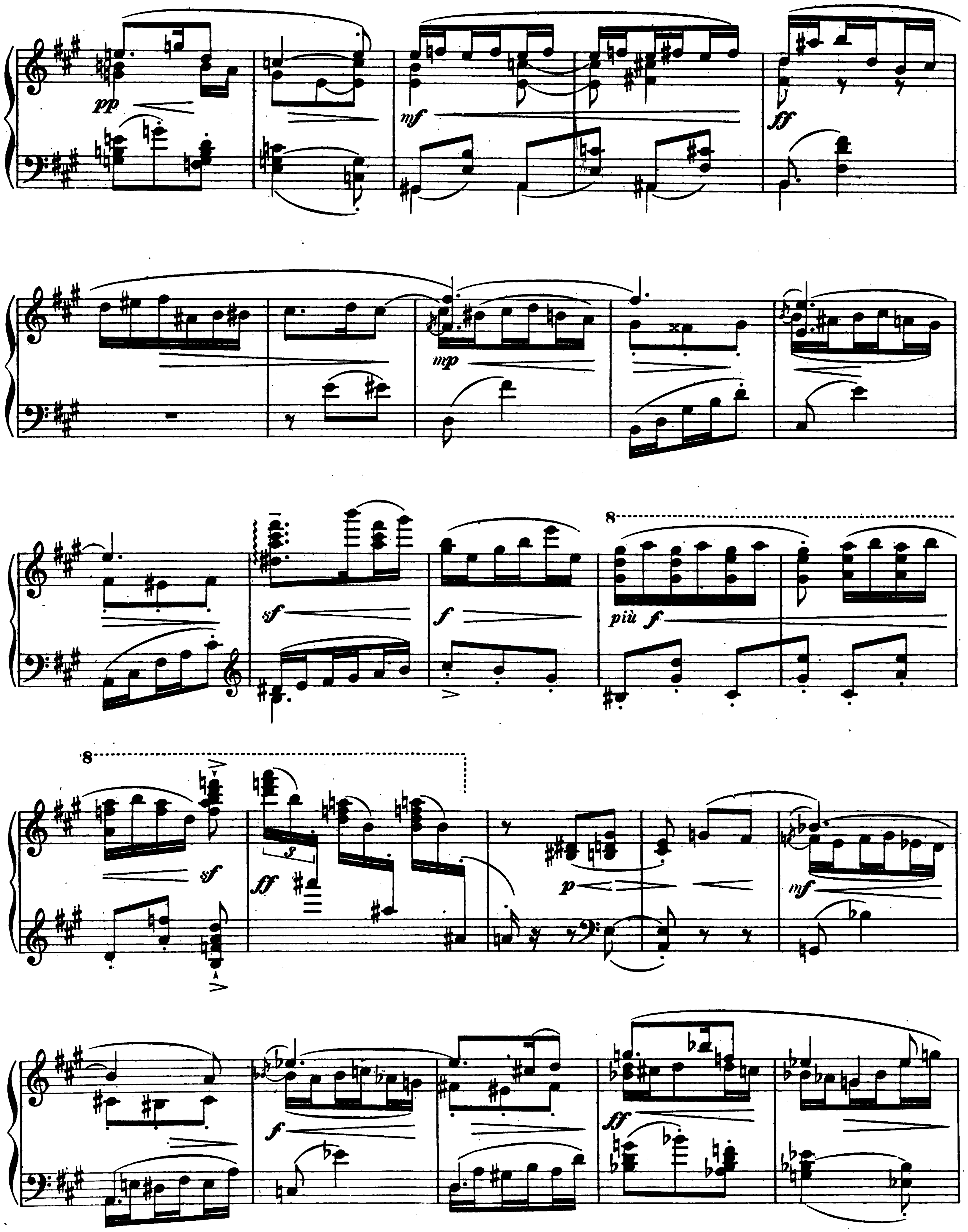


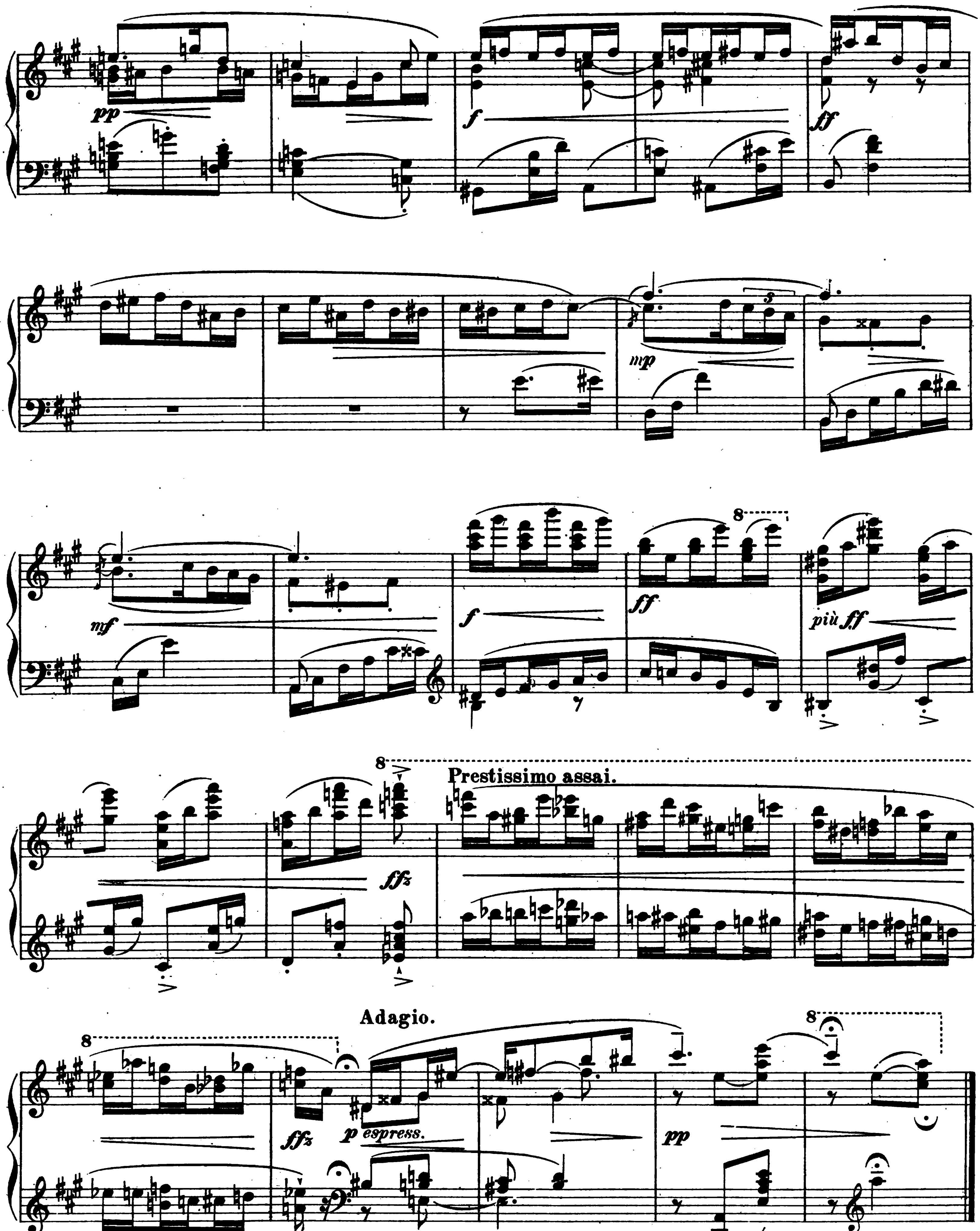
espressivo
molto
8
rit.
mp
molto
p
una
ppp
corda
a tempo
tre corde
meno pp
ff
rit.
p
8
sostenuto
pp
mp
molto espress.
pp
rit.
m.s.
ff
pp
ppp

4.

Sehr schnell und anmuthig.

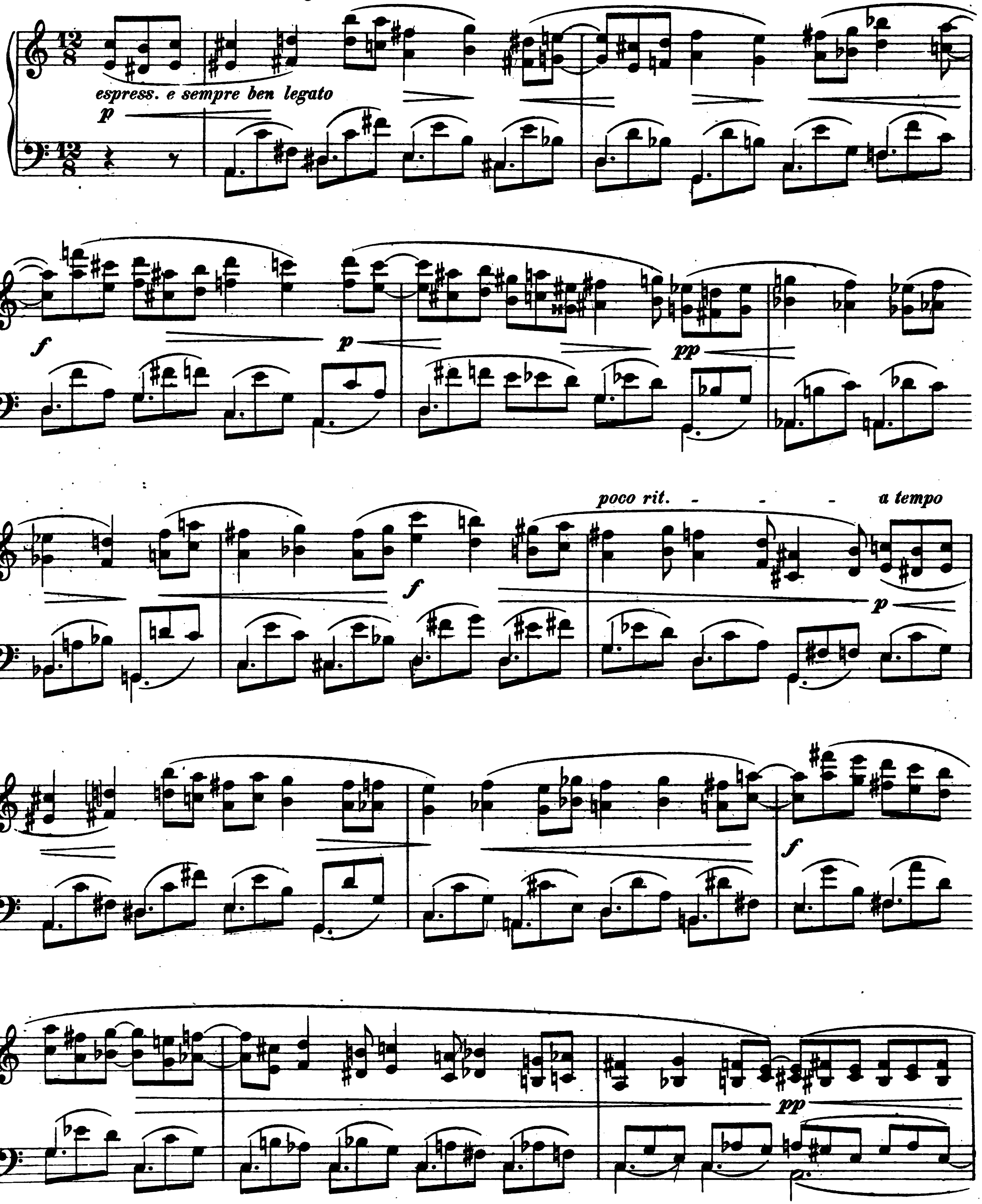


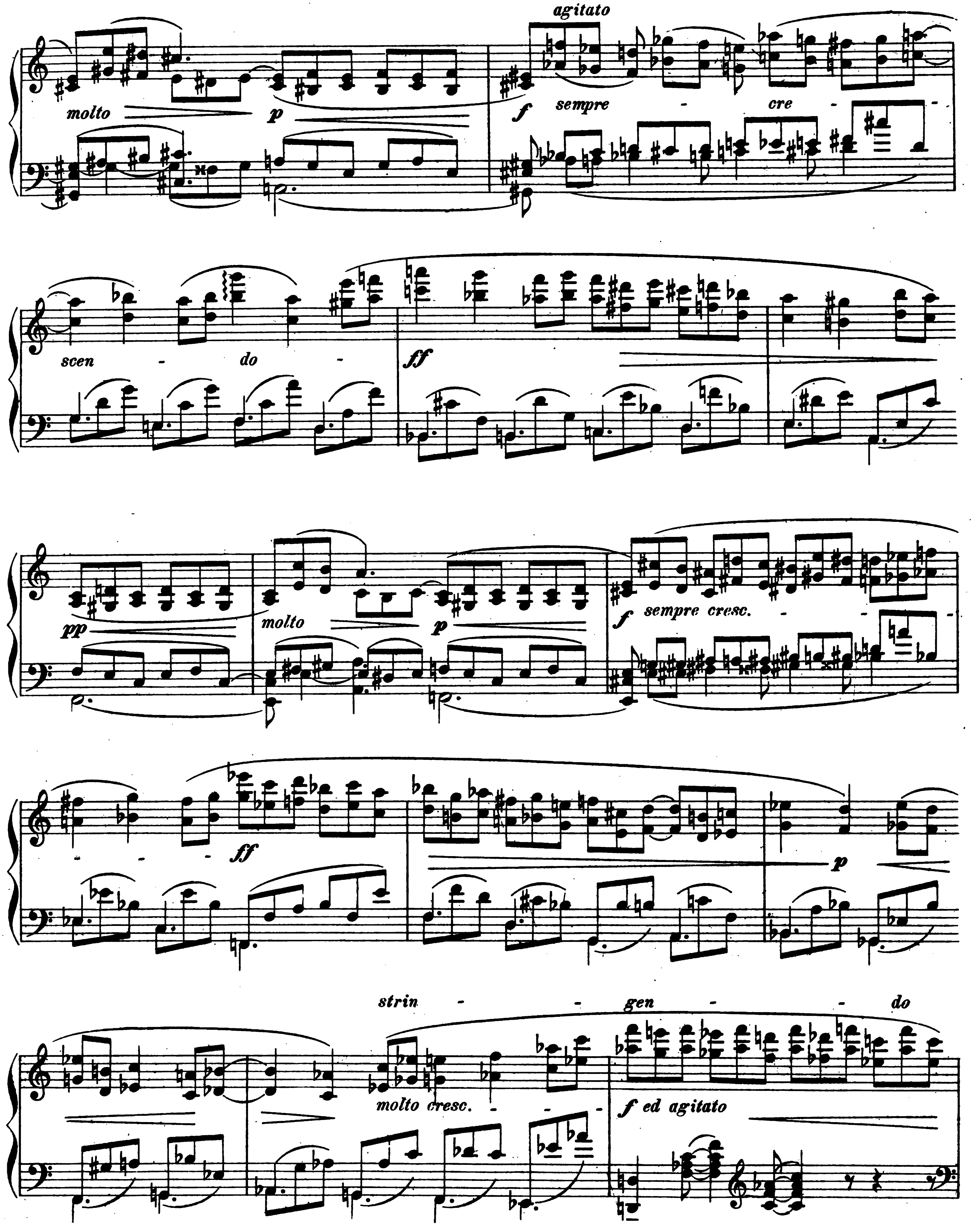

pp
mf
ff
mp
8
sf
f
più f
p


pp
f
ff
mp
mf
più ff
8
ffz
Prestissimo assai.
Adagio.
p espress.

5.

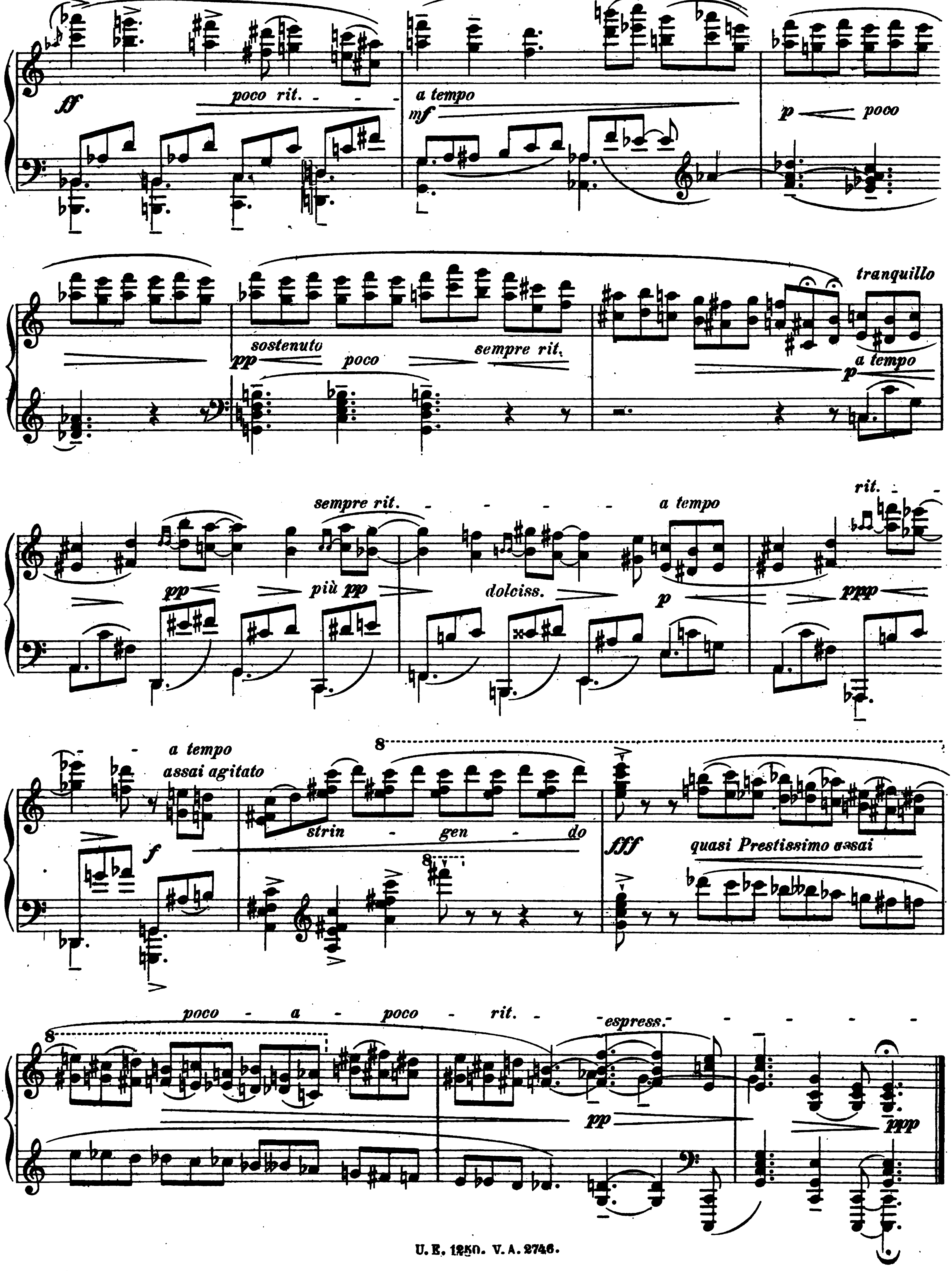
Ziemlich schnell. *Anmuthig und ausdrucksvoll.*





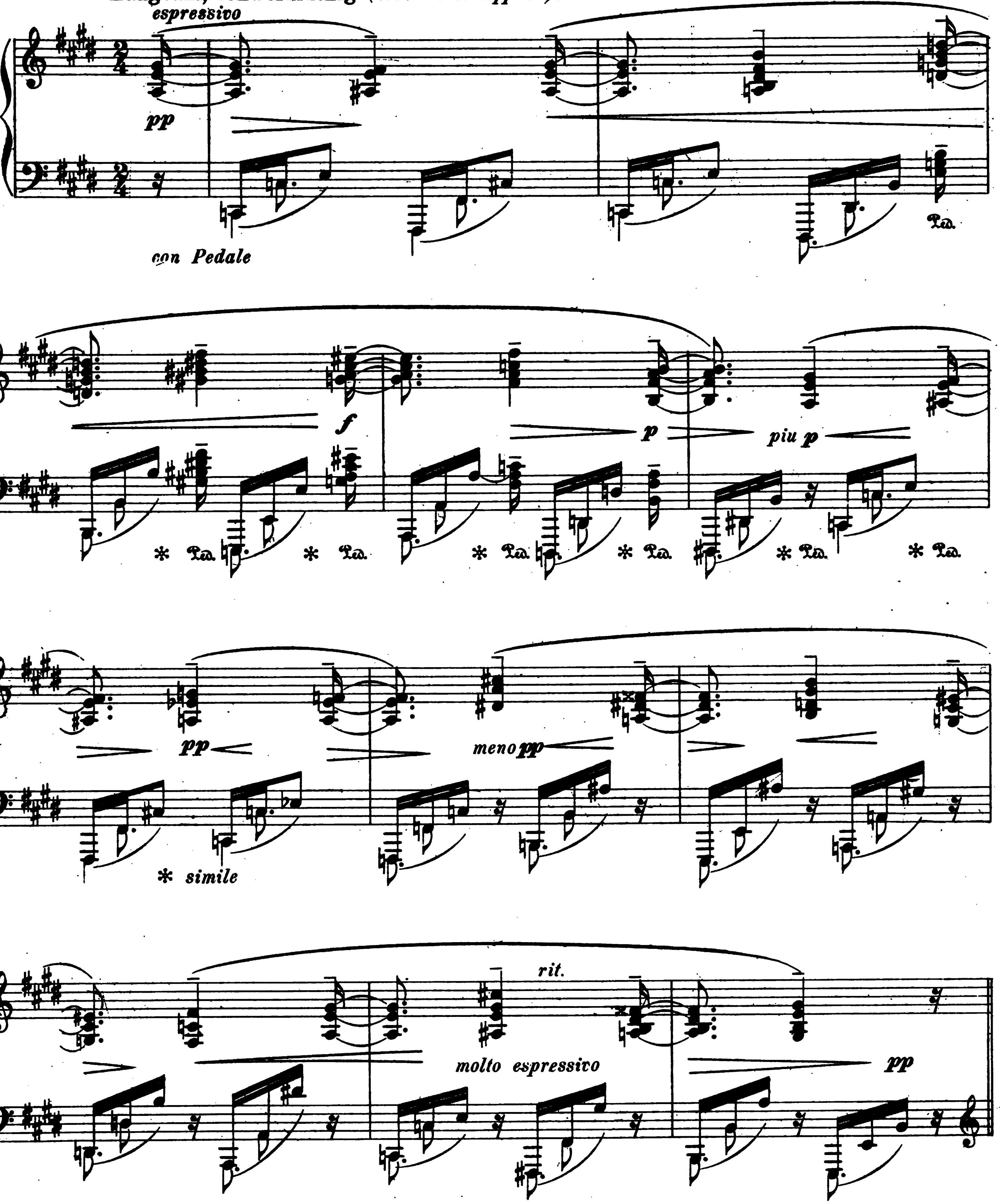
U. E. 1250. V. A. 2746.

... UNIVERSITY
EDA KUHN LOEB MUSIC LIBRARY
CAMBRIDGE 38. MASS

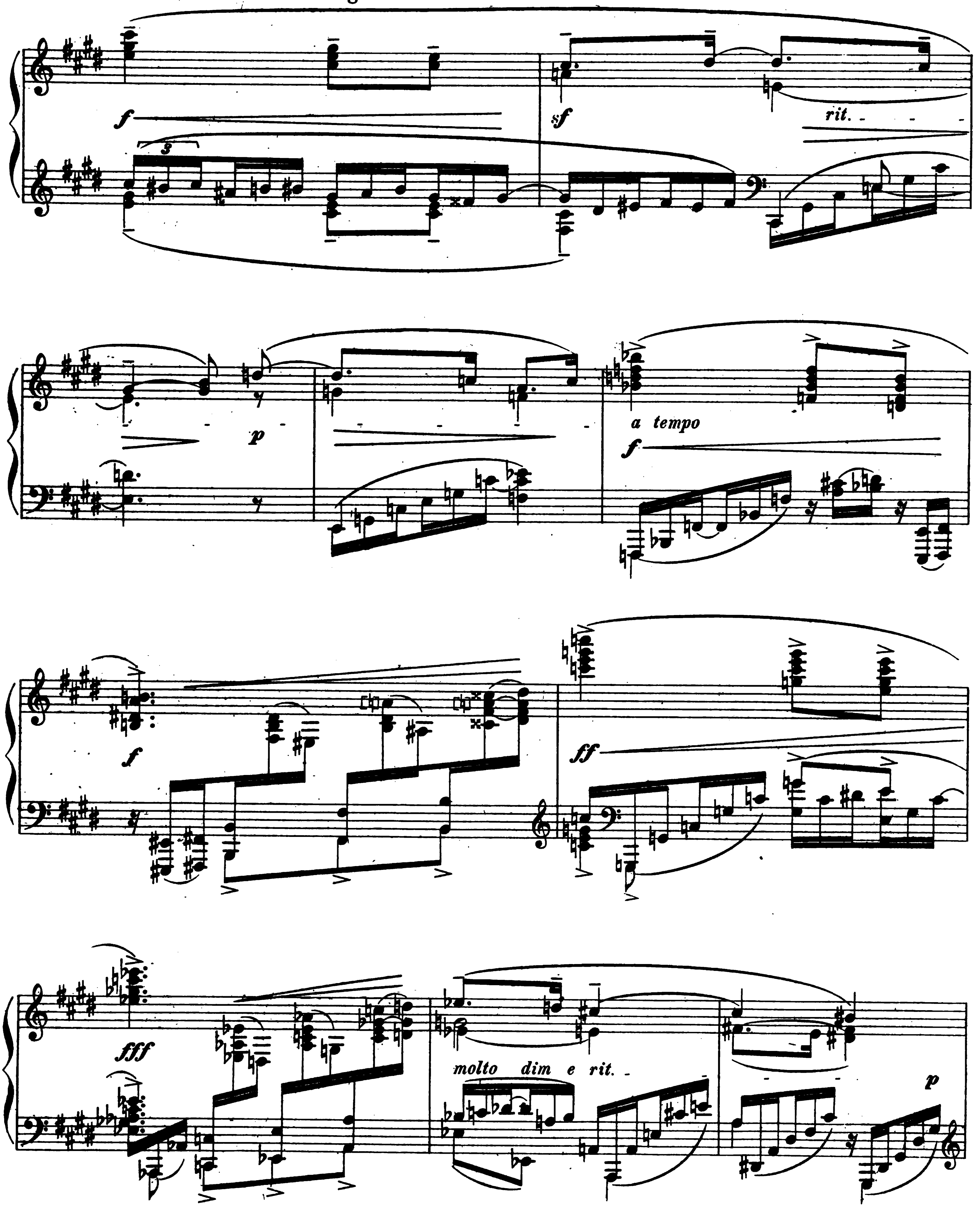

ff
poco rit.
a tempo
mf
p
poco
sostenuto
pp
poco
sempre rit.
tranquillo
p
a tempo
sempre rit.
pp
più pp
dolciss.
a tempo
p
rit.
ppp
a tempo
assai agitato
f
strin - gen - do
8
fff
quasi Prestissimo assai
poco - a - poco - rit.
espress.
pp
ppp

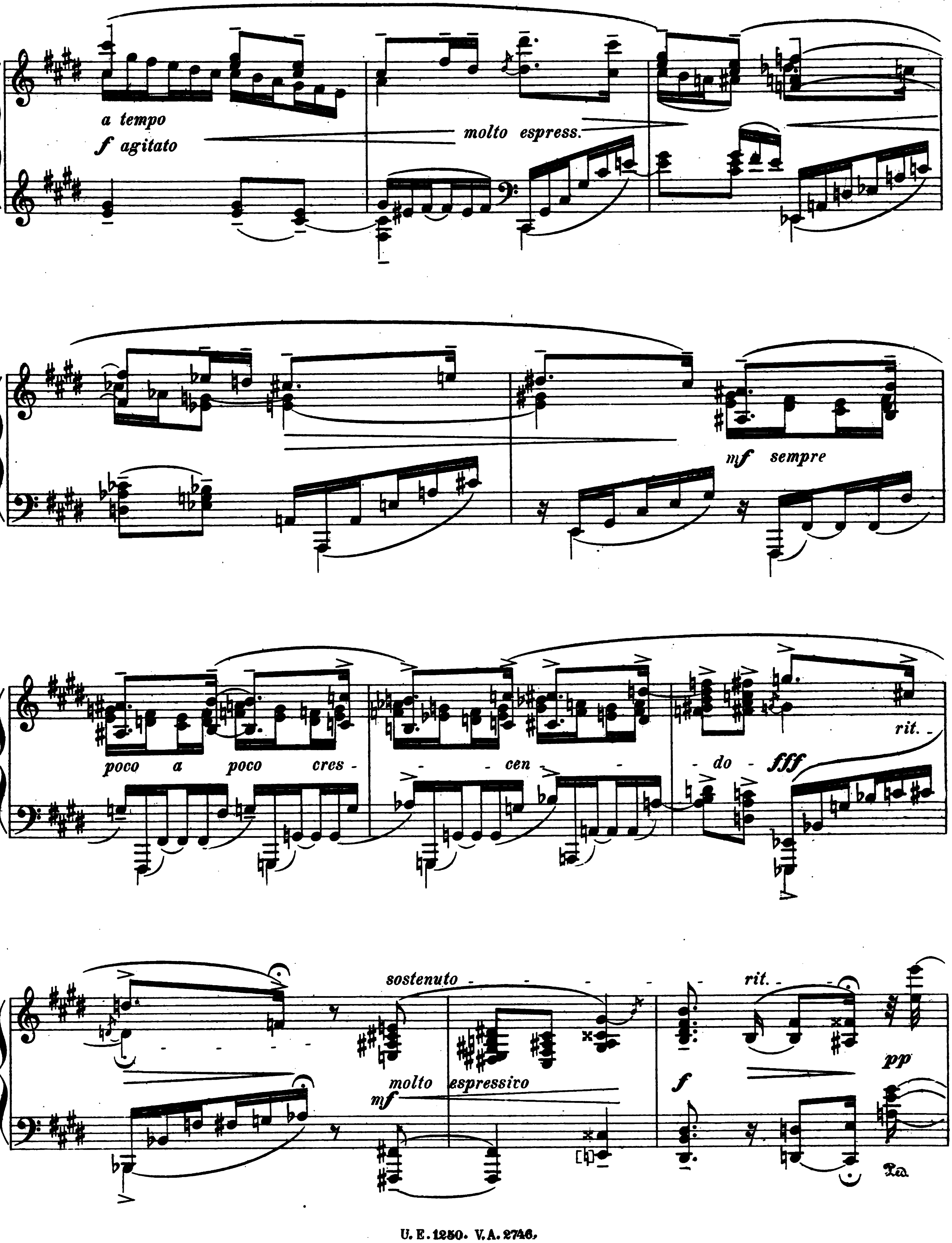
6.

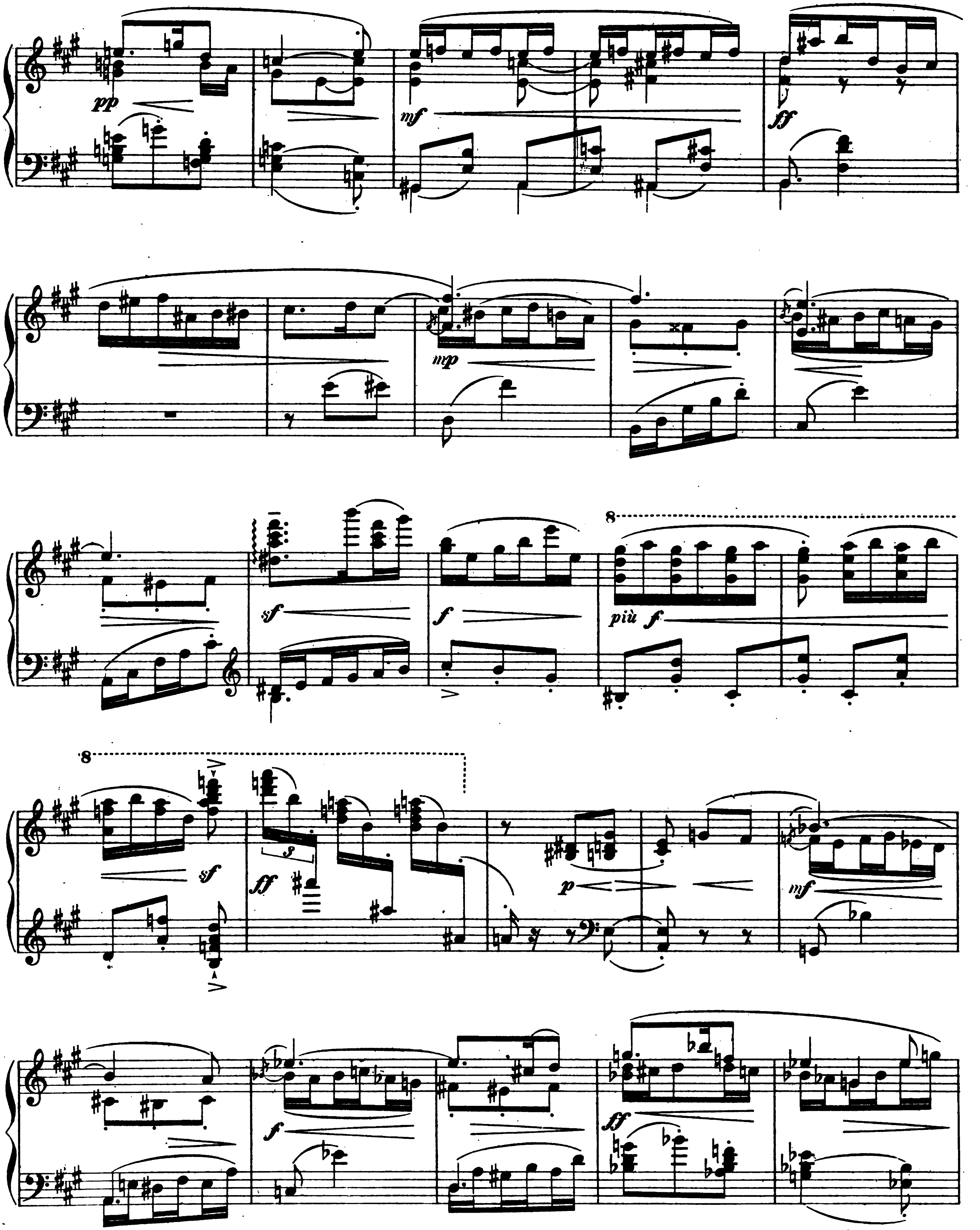
Langsam, schwermüthig *(doch nie schleppend).*

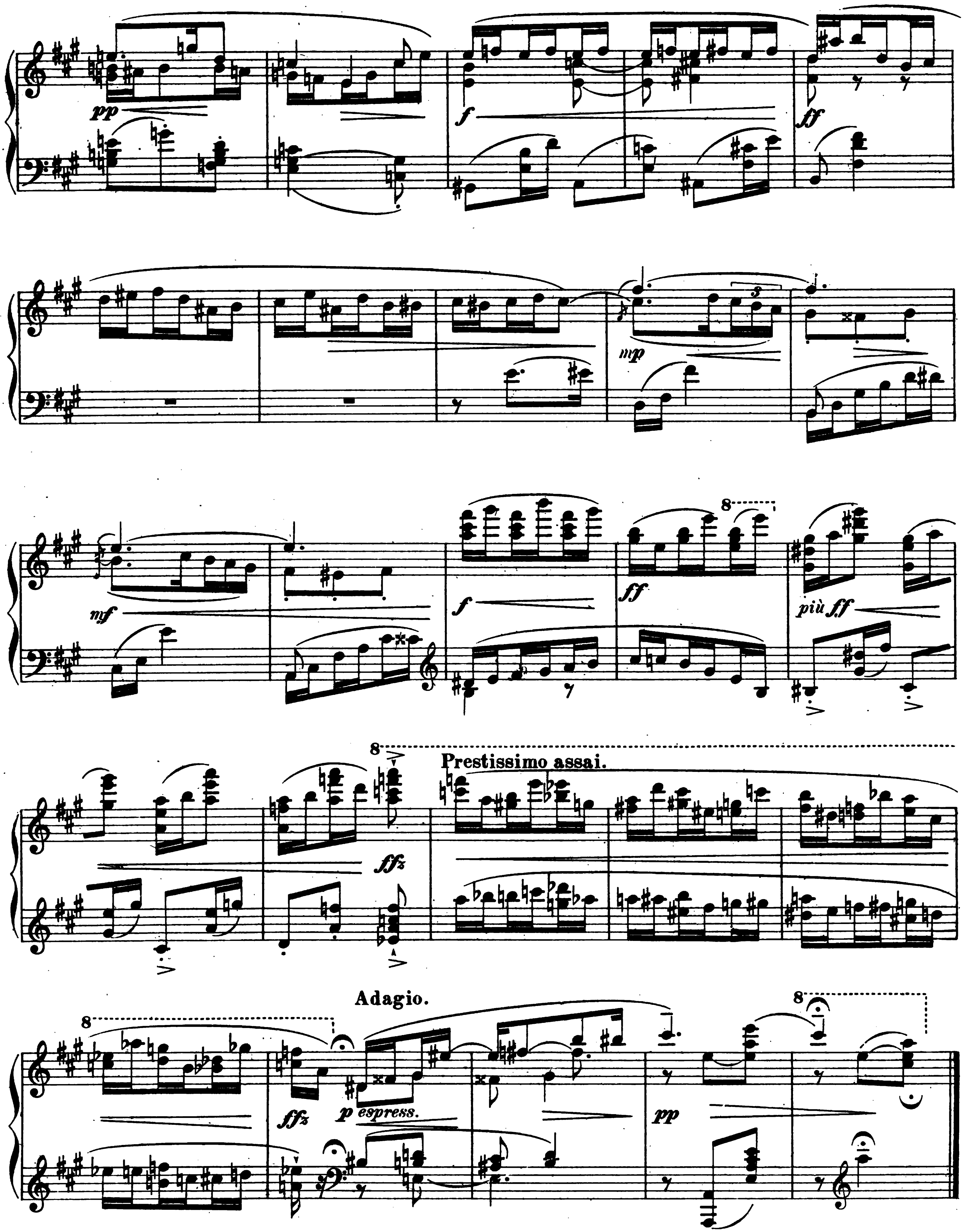


Più mosso assai ed agitato.

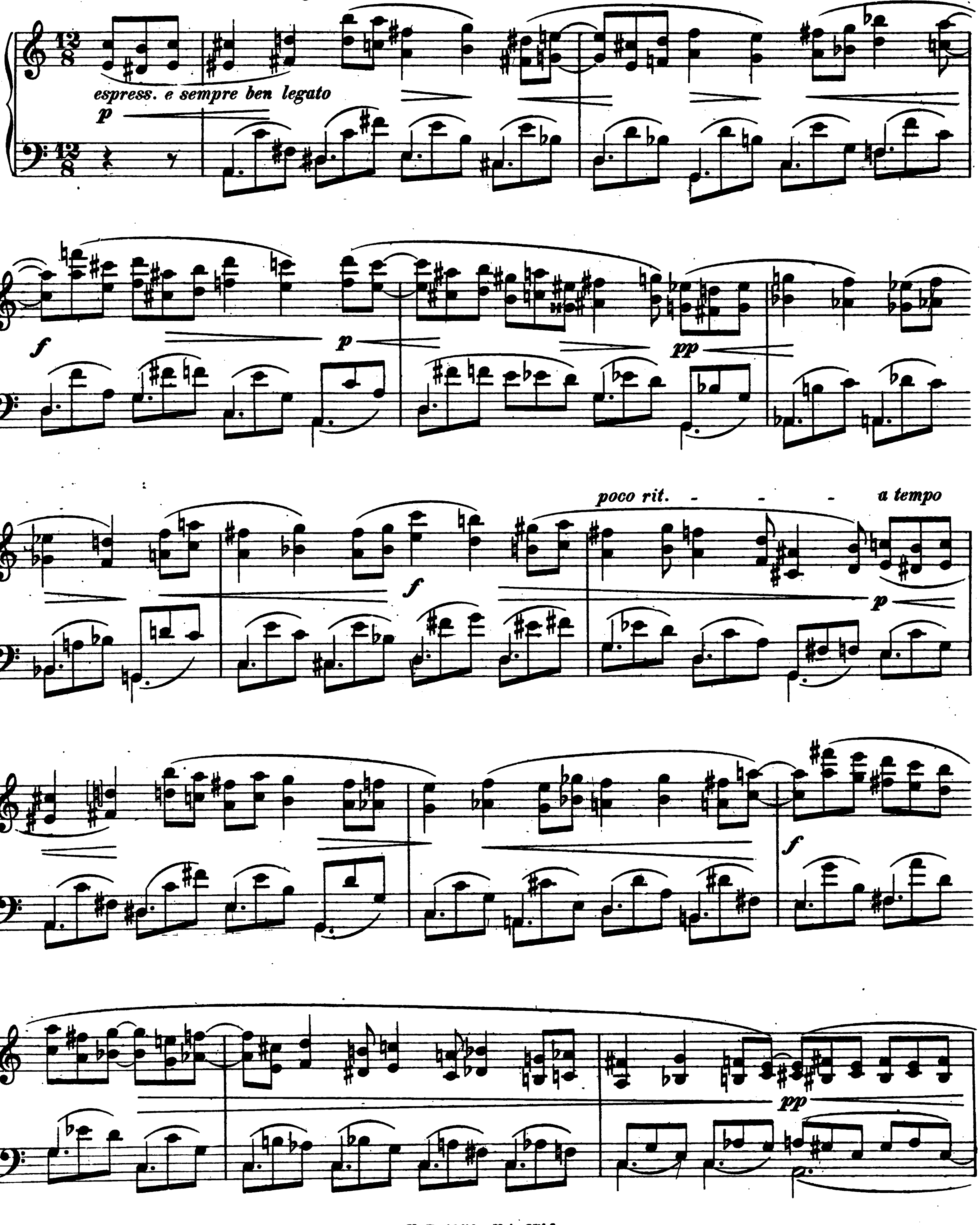


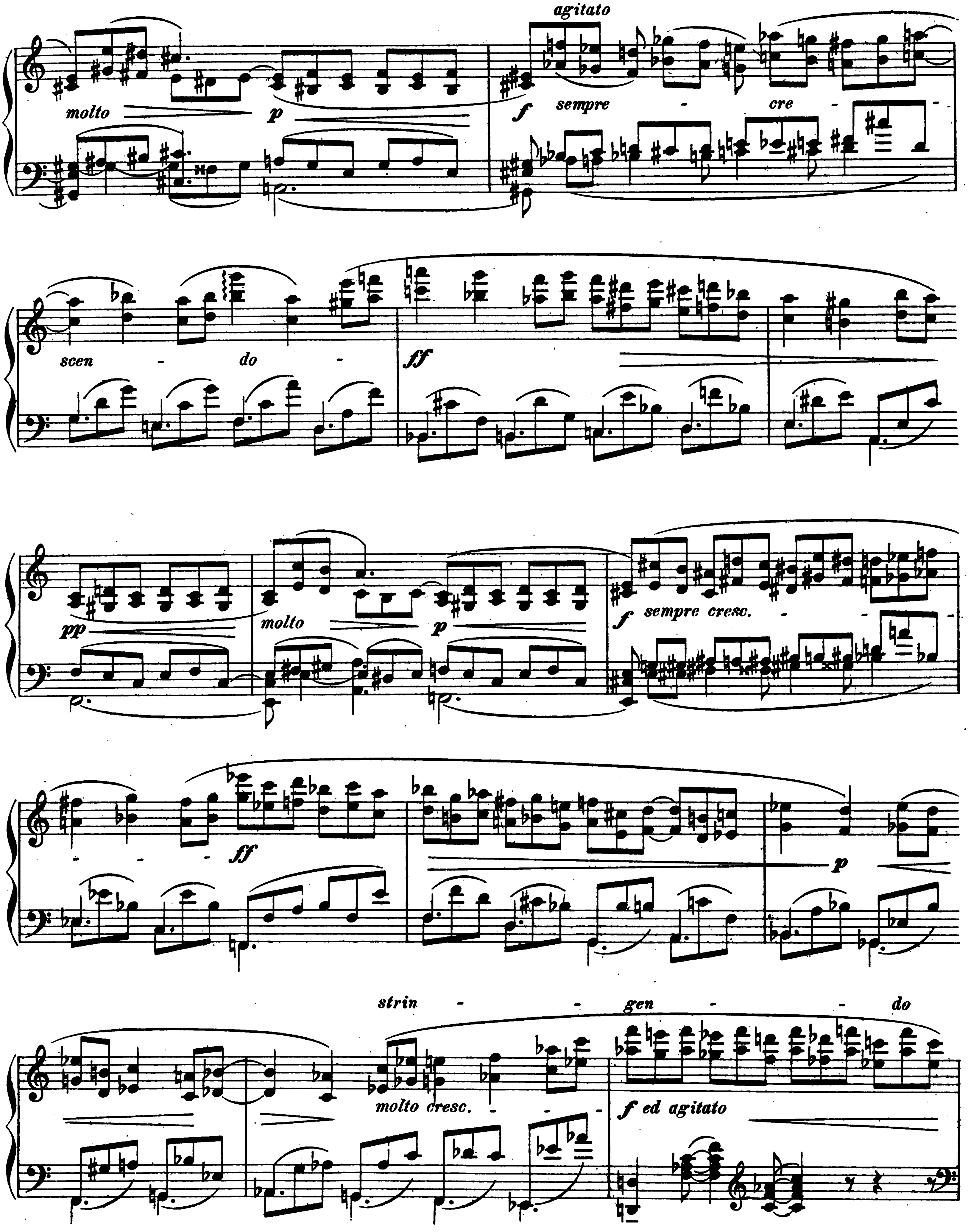

a tempo
f agitato
molto espress.
mf sempre
poco a poco cres - - cen - - do fff
rit.
sostenuto
molto espressivo
mf
f
rit.
pp
Ped.


pp
mf
ff
mp
sf
f
più f
8
3
p

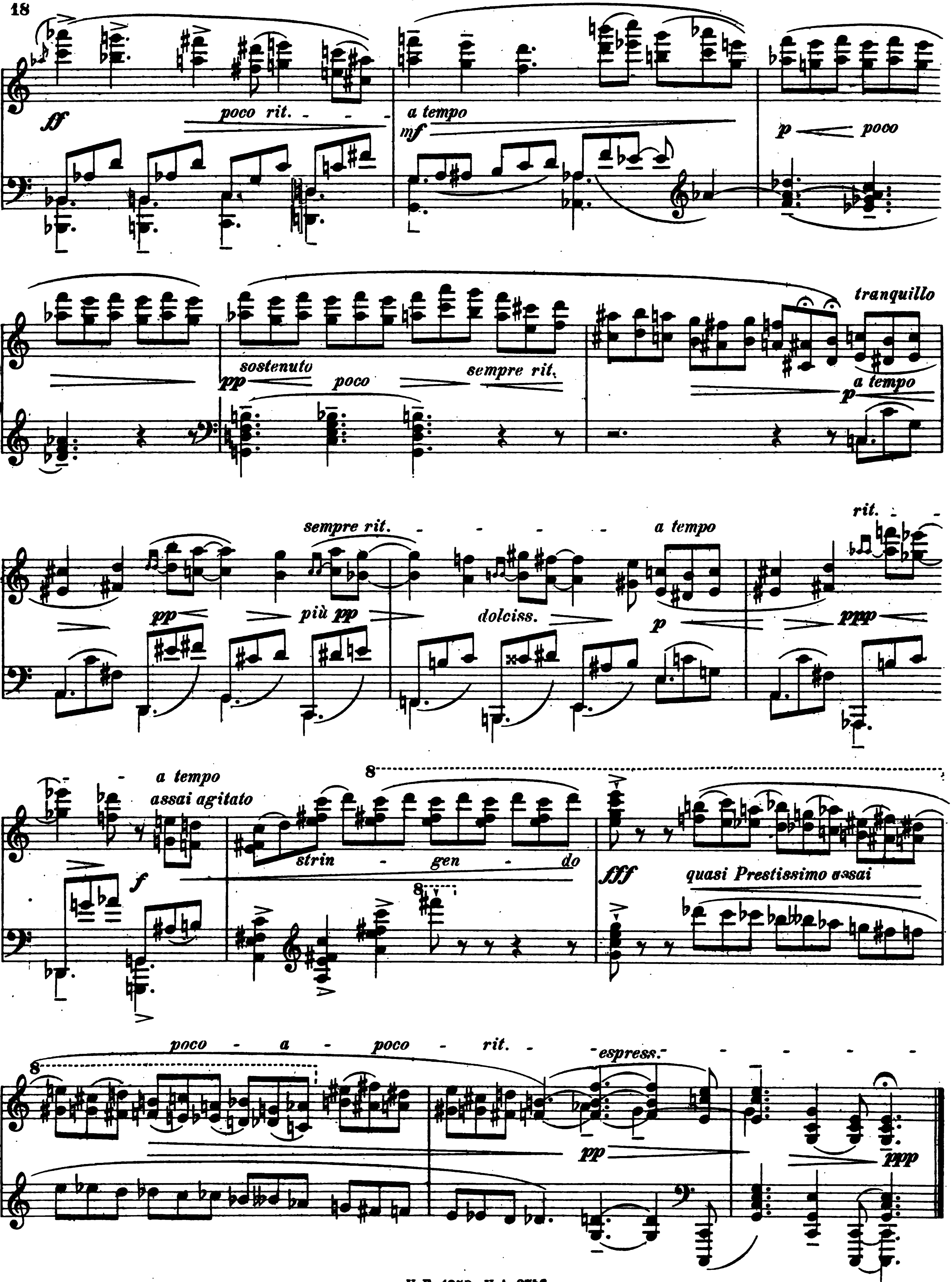

Prestissimo assai.
Adagio.
pp
f
ff
mp
mf
più ff
ffz
p espress.

5.

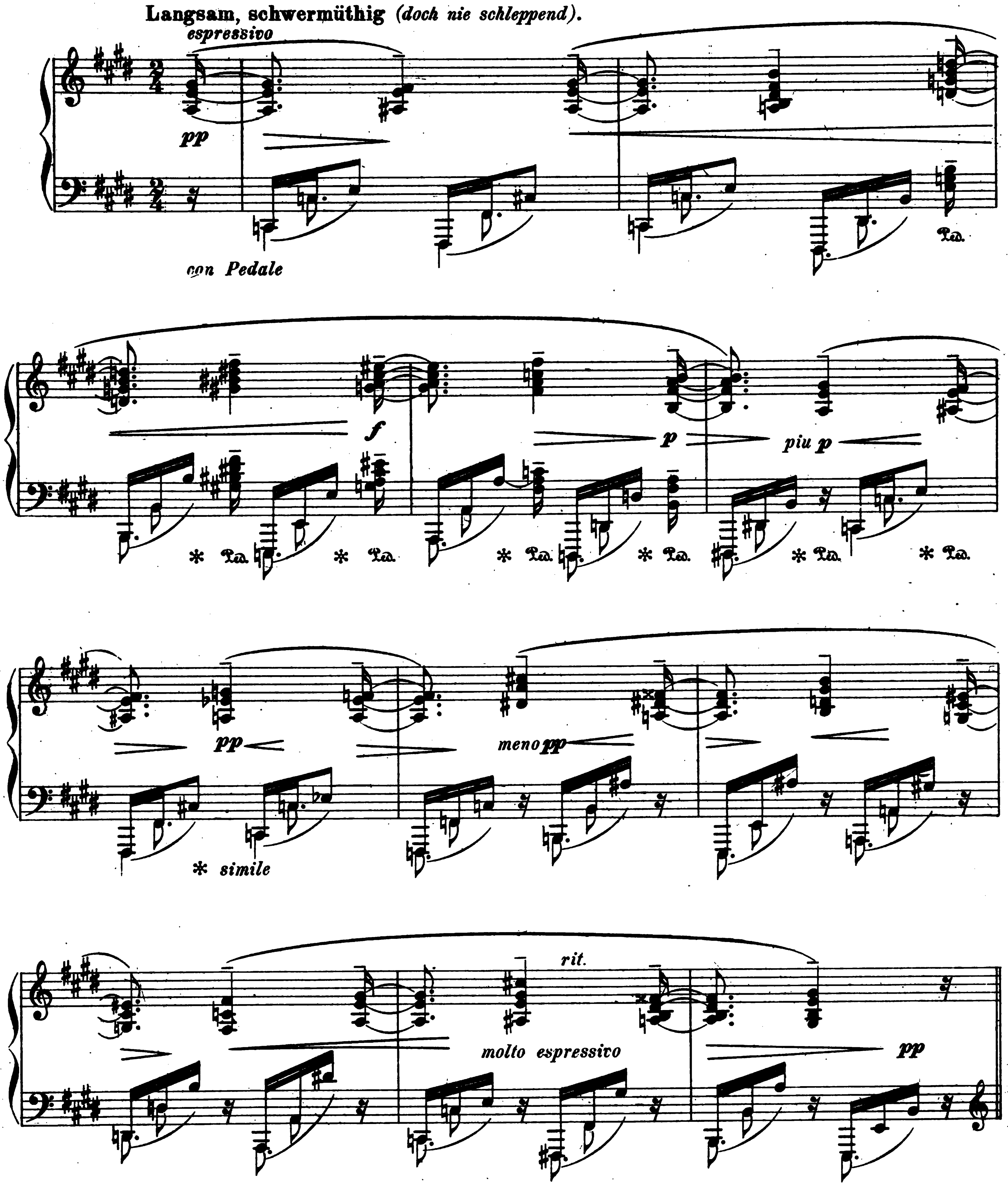

Ziemlich schnell. Anmuthig und ausdrucksvoll.
espress. e sempre ben legato
p
f
p
pp
f
poco rit. - - - -
a tempo
p
f
pp



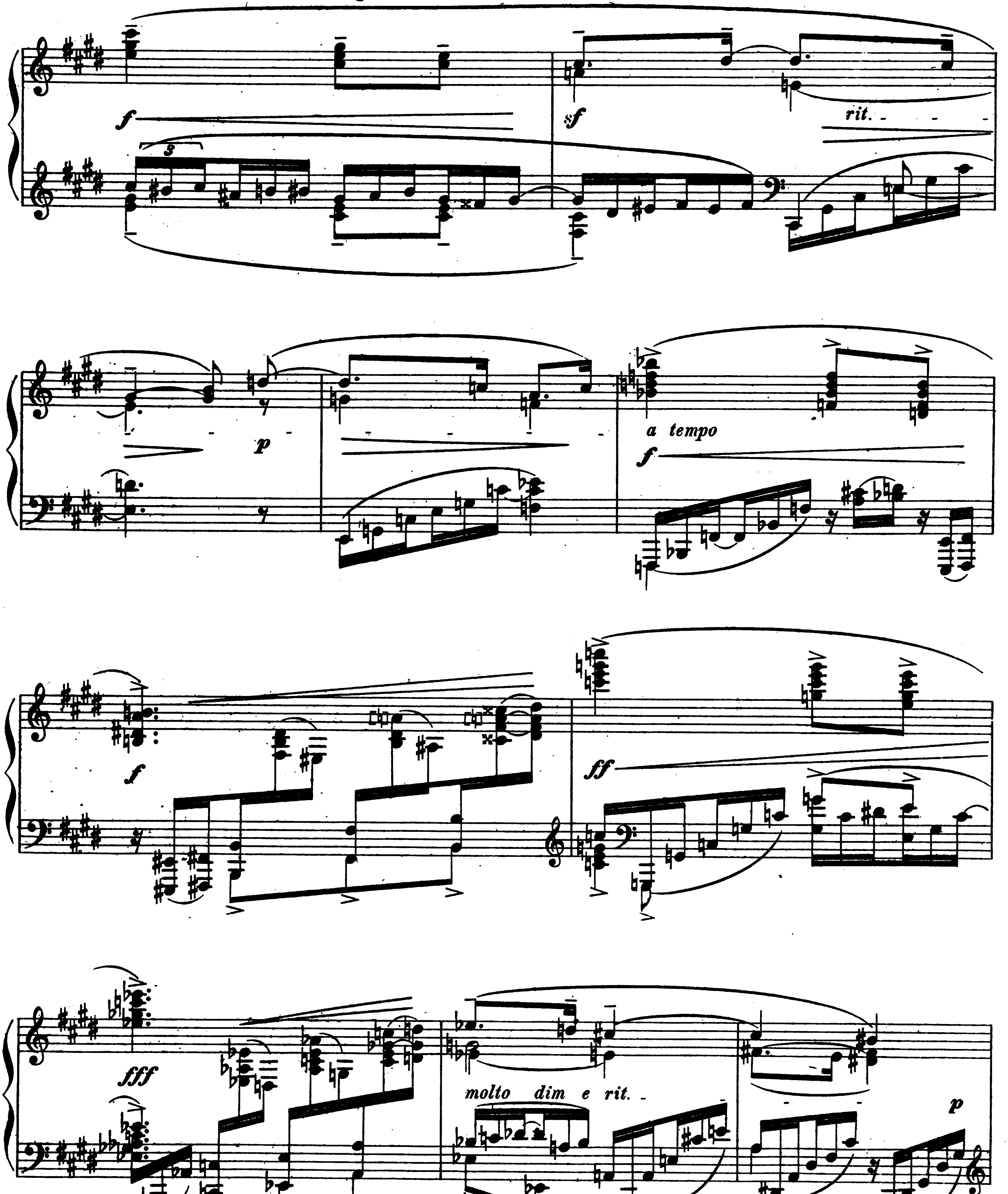
UNIVERSITY
EDA KUHN LOEB MUSIC LIBRARY
CAMBRIDGE 38. MASS

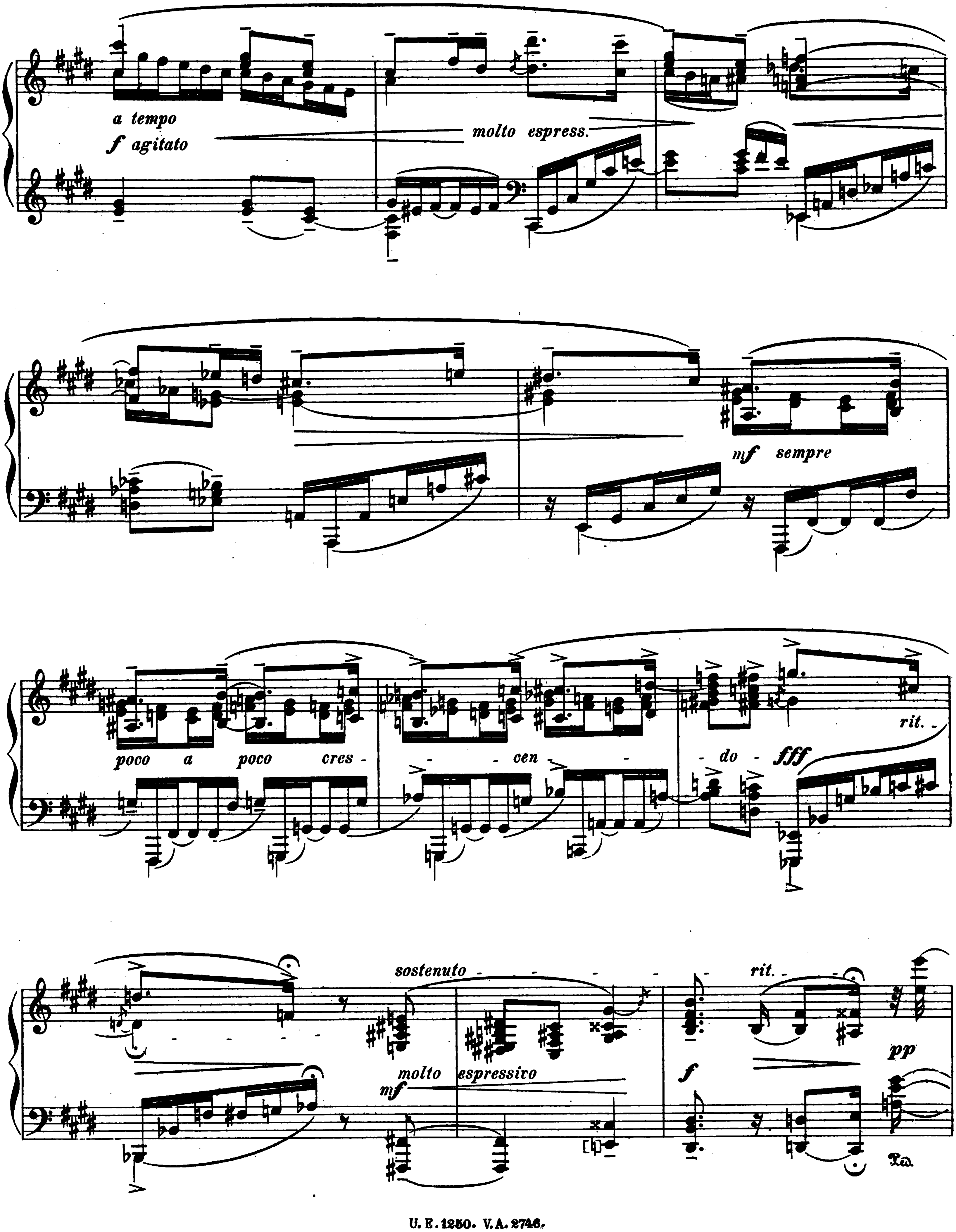

ff
poco rit.
a tempo
mf
p
poco
sostenuto
pp
poco
sempre rit.
tranquillo
p
a tempo
sempre rit.
pp
più pp
dolciss.
p
a tempo
rit.
ppp
a tempo
assai agitato
f
strin
gen
do
fff
quasi Prestissimo assai
poco
a
poco
rit.
espress.
pp
ppp

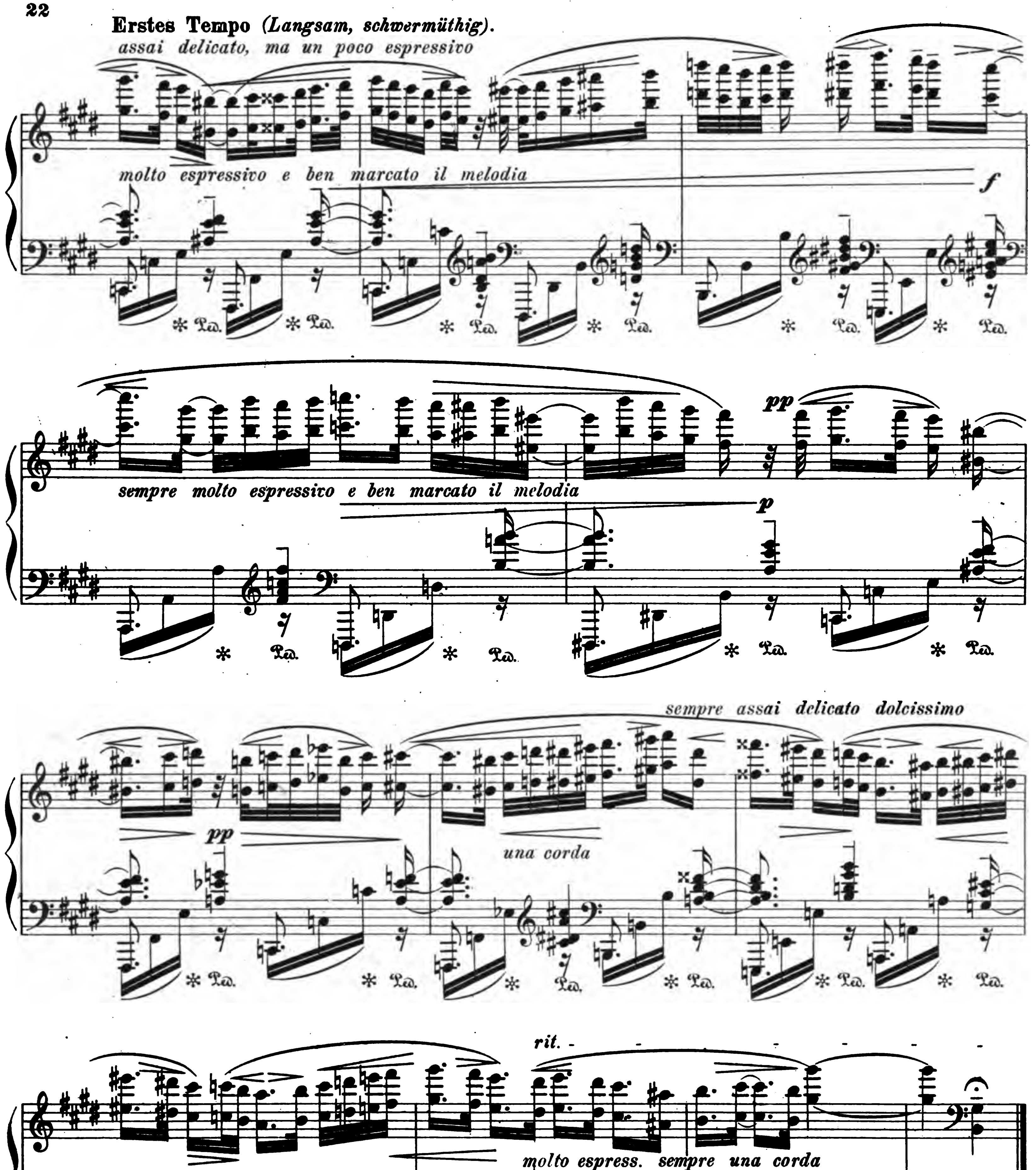
6.


Langsam, schwermüthig (doch nie schleppend).
espressivo
pp
con Pedale
Ped.
f
p
piu p
* Ped.
pp
* simile
meno pp
rit.
molto espressivo
pp

Più mosso assai ed agitato.

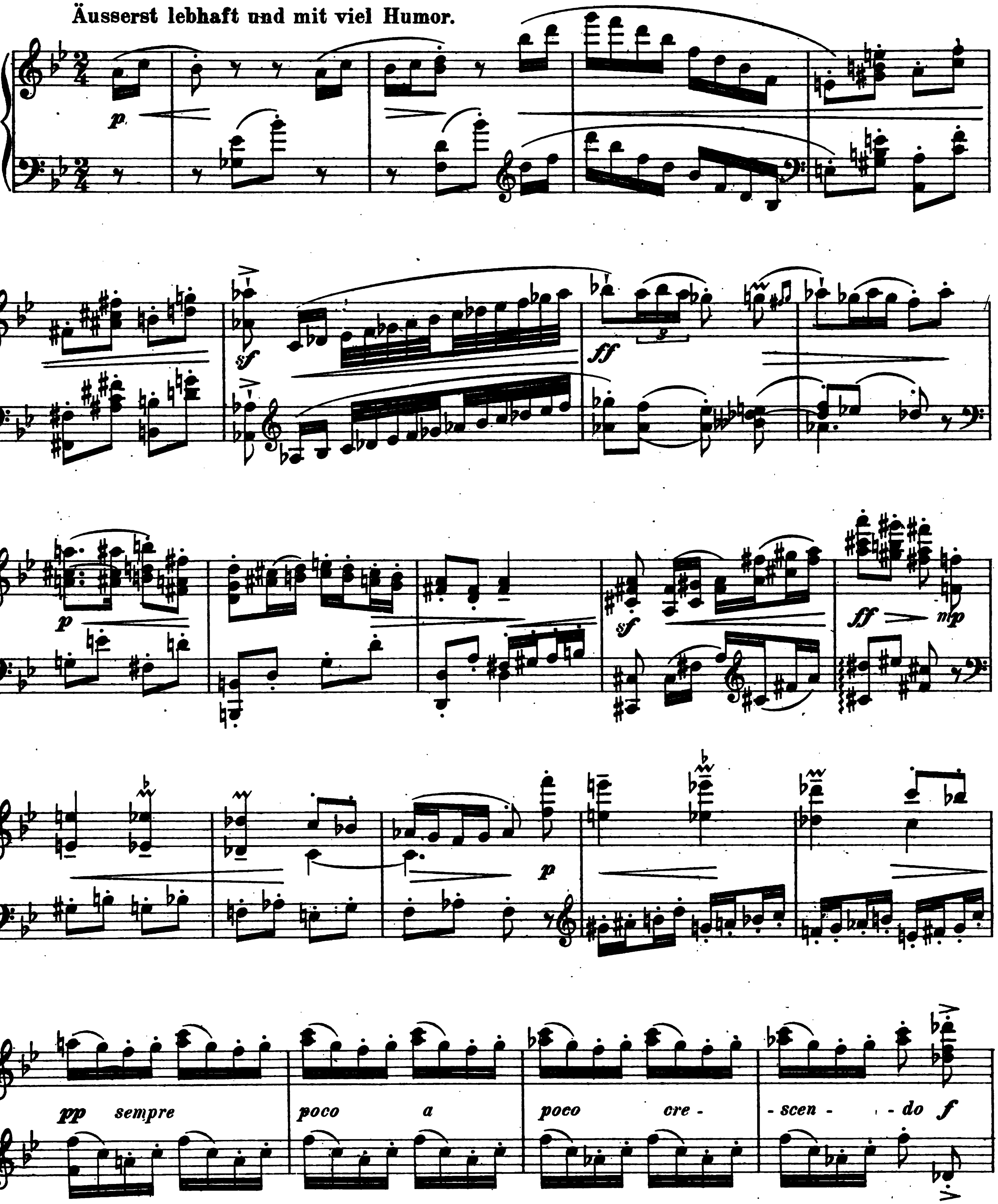


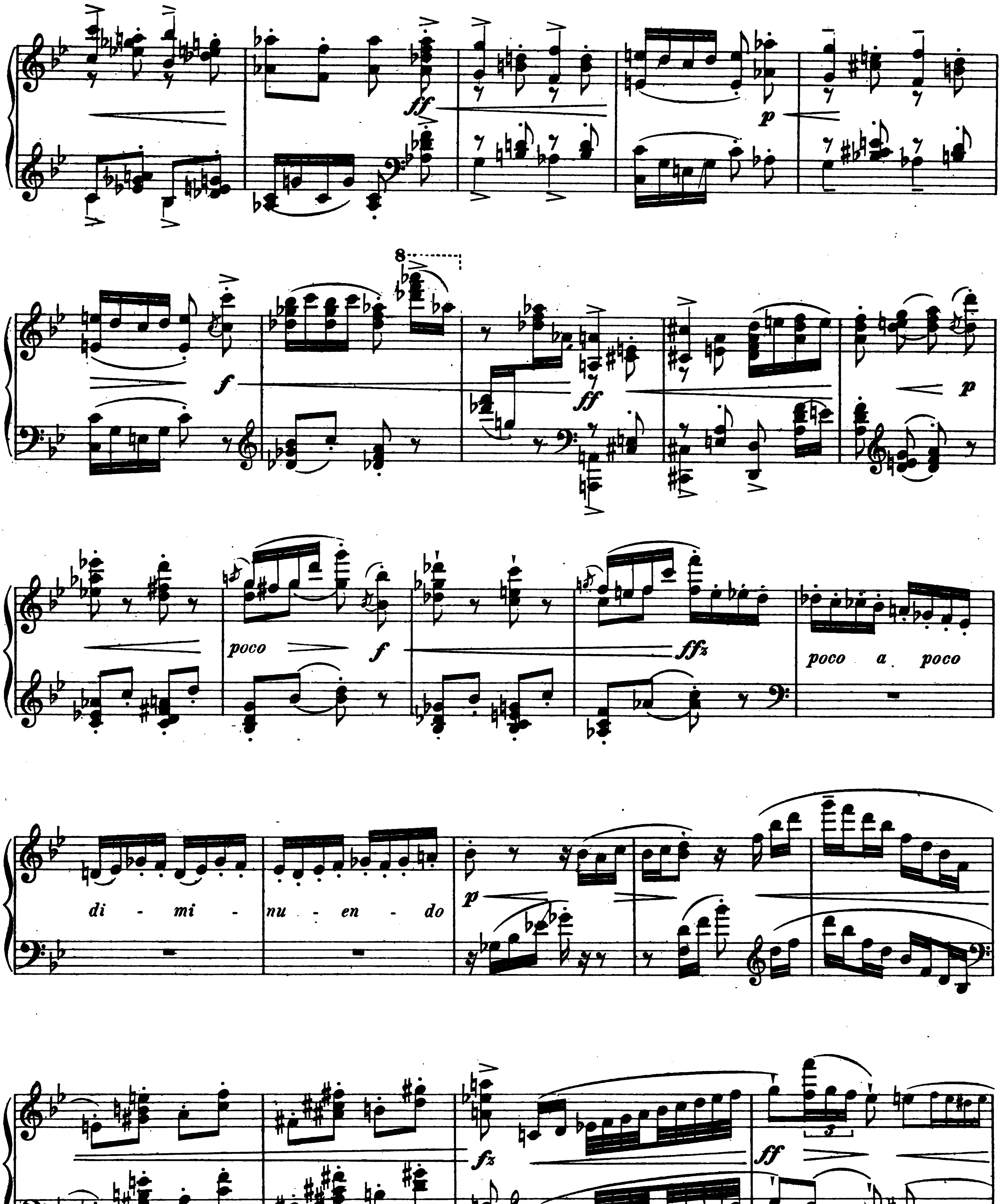

a tempo
f agitato
molto espress.
mf sempre
poco a poco cres -
- cen -
- do - fff
rit.
sostenuto
molto espressivo
mf
rit.
f
pp

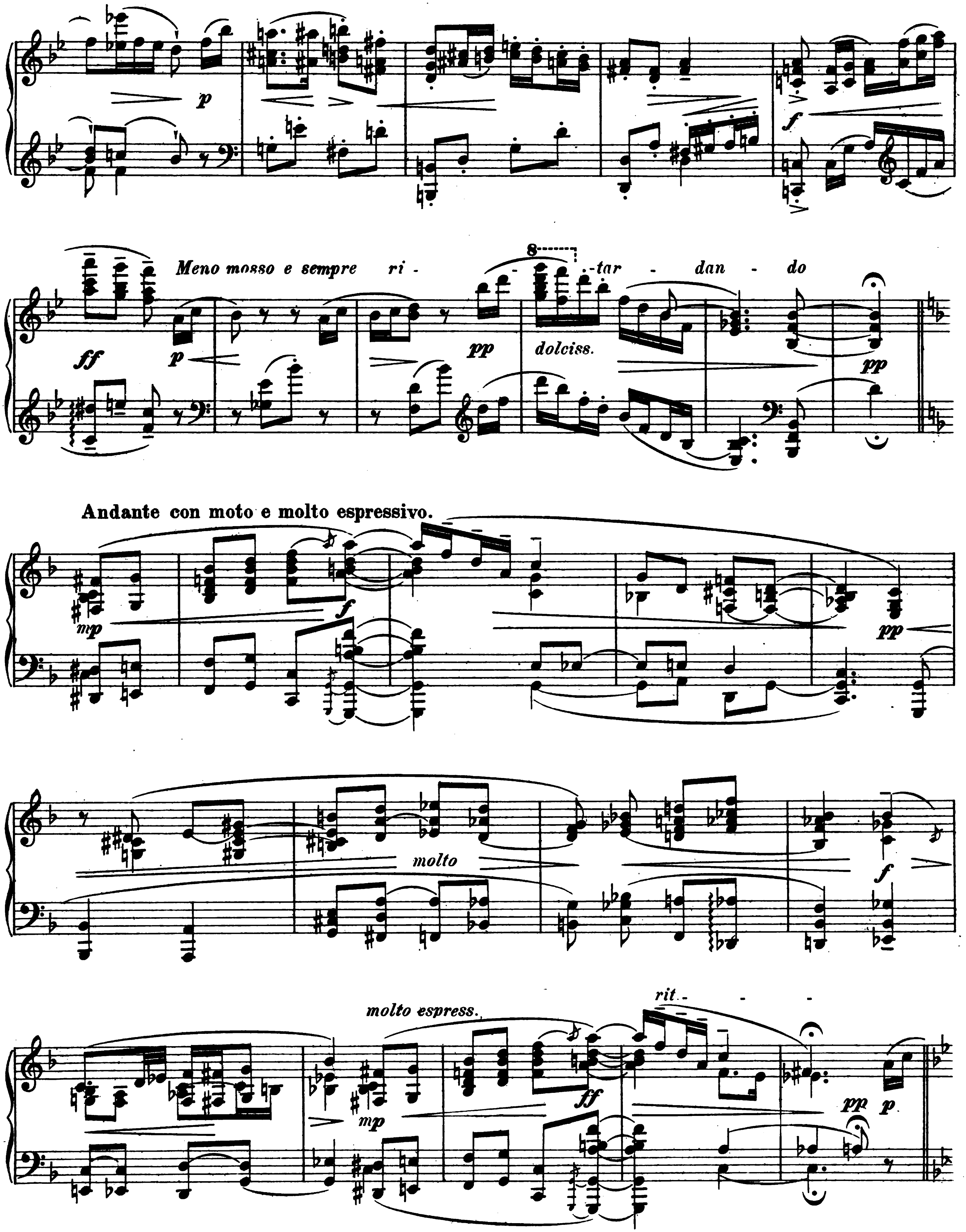

Erstes Tempo (Langsam, schwermüthig).
assai delicato, ma un poco espressivo
molto espressivo e ben marcato il melodia
f
pp
sempre molto espressivo e ben marcato il melodia
p
sempre assai delicato dolcissimo
pp
una corda
rit.
molto espress. sempre una corda
pppp

7.

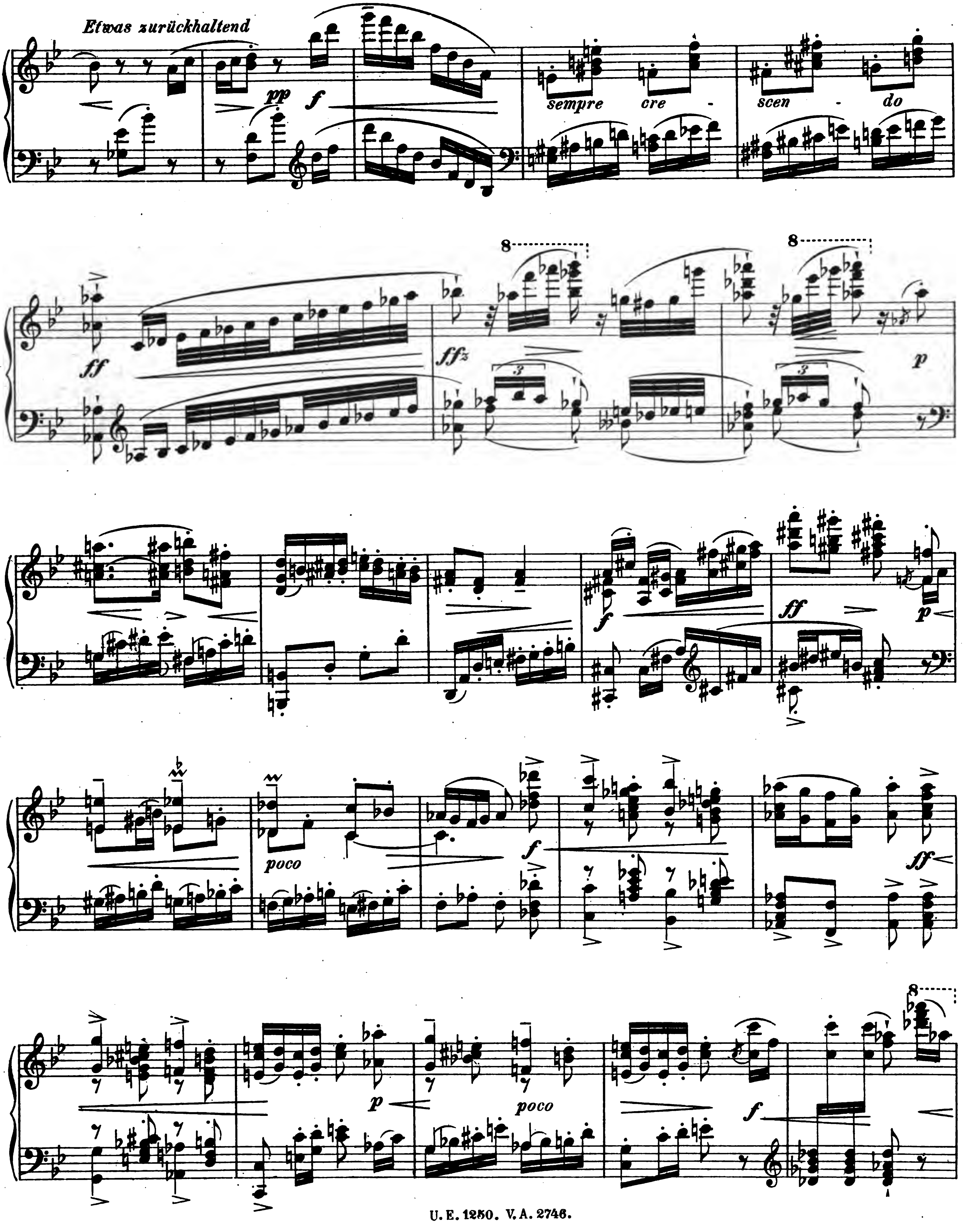
Äusserst lebhaft und mit viel Humor.

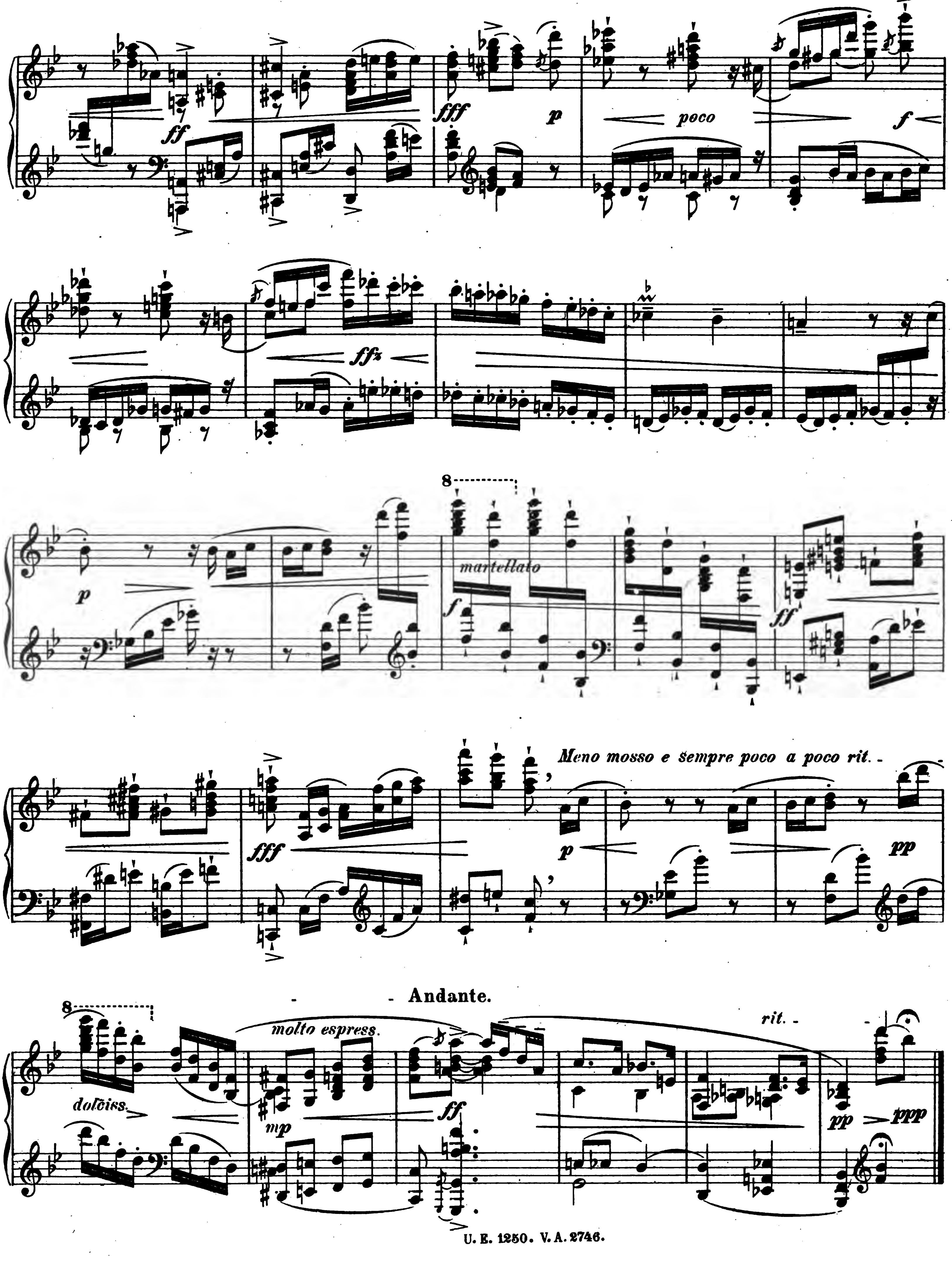



ff
p
f
ff
p
poco
f
ffz
poco a poco
di - mi - nu - en - do
p
fz
ff


Meno mosso e sempre ri - tar - dan - do
dolciss.
Andante con moto e molto espressivo.
molto
molto espress.
rit.

Äusserst lebhaft.





U. E. 1250. V. A. 2746.

Mus 792 .6 .423
Silhouetten . sieben Stucke fur das
Loeb Music Library AN19440
3 2044 040 726 176